

Бранка Г. ДРАГОСАВАЦ\*

## БИБЛИОГРАФИЈЕ О БОРИСЛАВУ ПЕКИЋУ

**Сажетак:** Овај рад има за циљ да прикаже библиографије о Бориславу Пекићу које су израђиване за потребе објављивања у појединим издањима, са посебним освртом на оне које су у више наврата сачиниле Милена Марковић и Љиљана Пекић у оквиру издања Српске академије наука и уметности (1987. и 2000) и серијске публикације *Анали Борислава Пекића* (2004–2012).

Од прве објављене (1987) до најновијих допуна поштован је истоветан принцип израде и свих допуна библиографије — хронолошки. И док је први део „разрађен” по жанровима (проза, драма, сценаристички опус, радио-драме и др.) са потподелом на сабрана дела, затим оне које су објављиване у посебним издањима, часописима или антологијама, други део „Литература о делу Борислава Пекића” подељена је искључиво на радове штампане у посебним издањима и периодици, односно ауторке нису инсистирале на научној подели текстова о раду Борислава Пекића, чиме, чини се, није истакнут значај његовог деловања у разноврсним дисциплинама.

Посебан део рада биће посвећен прегледу академских радова који су израђени на основу дела Борислава Пекића.

**Кључне речи:** *Борислав Пекић (1930–1992), библиографија, библиографска истраживања*

### УВОД

Библиографска истраживања у прошлости су представљала прва и основна средства за почетак сваког истраживања, док се данас све чешће поставља питање њихове оправданости и објављивања — како у електронском тако и у штампаном облику. Међутим, са

---

\* Др Бранка Г. Драгосавац, Библиотека Правног факултета у Београду

аспекта библиографије, библиотекарства и сродних друштвених и хуманистичких наука и даље су њихова израда и штампање оправдани, са неопходношћу сагледавања одређеног друштвеног проблема или представљања опуса аутора.

Борислав Пекић (1930–1992) један је од најплоднијих српских писаца, есејиста, мемоариста, романиста, писца филозофске и епистоларне прозе, драматург, сценариста, критичар и публициста 20. века. Своју прву причу *Исус Кирењанин*<sup>1</sup> објавио је непотписану у часопису *Видици* 1960. године,<sup>2</sup> и од тада до данас траје несмањено интересовање за његов разноврстан књижевни опус. Радови су му превођени на енглески, француски, пољски, мађарски, немачки, холандски, македонски, словеначки, бугарски, чешки, грчки, италијански, корејски, румунски, руски, словачки, шпански, шведски украјински и албански језик.

Како његов рад, иако је сагледаван са више аспеката у оквиру друштвених и хуманистичких наука, до сада није довољно афирмисан, сматрамо да ће израда и објављивање нове библиографије помоћи овом циљу, како би се књижевни критичари, аналитичари, театролози, естетичари, културолози информисали о његовом комплетном опусу у оквиру засебних научних дисциплина.

## БИБЛИОГРАФИЈЕ БОРИСЛАВА ПЕКИЋА (1987–2012)

### 1.

Прве библиографске податке о Бориславу Пекићу, уколико се изуму селективне библиографије у оквиру појединих издања, налазимо, након што је изабран за дописног члана Српске академије наука и уметности (12. децембра 1985), 1987. године у *Годишњаку Српске академије наука и уметности*.<sup>3</sup>

Ова библиографија израђена је са циљем да се презентују искључиво радови Борислава Пекића; подељена је на *објављене и преведене текстове* и сређена је хронолошким принципом, у оквиру чега су узбучени, без анотација, са појединим одредницама — да ли су у питању романи, новеле, интервјуи, драмски текстови, разговори, прикази и сл., које је приређивач наводио неуједначено и без одређених принципа у угластим заградама.<sup>4</sup> Селективна библиографија обухвата 219 библиографских јединица, а допуњена је азбучним

*Рејисџром наслова* ради лакшег сналажења, али који је веома значајан за сагледавање проблематике којом се аутор бавио у оквиру различитих научних дисциплина, те се из њега сазнаје да се бавио проблемима књижевности, књижевне критике, естетике, есејистике, религије, филозофије, психологије, антропологије, културологије, историје и политике.

## 2.

Поводом седамдесетогодишњице рођења (2002) објављена је *Своменица Борислава Пекића*, у оквиру које је штампана *Биобиблиографија Борислава Пекића*, коју је израдила Милена Марковић<sup>5</sup> и која заузима, са правом се може рећи, најобимнији део ове публикације, између девет<sup>6</sup> објављених реферата.

Ауторка је у *Уводној најомени* исписала принципе којима је израђена *Биобиблиографија* — „подељена у три сегмента: *Биографија*, *Библиографија Борислава Пекића* и *Литературија о делу Борислава Пекића*”.<sup>7</sup> У оквиру ове основне поделе направљена је потподела:

*Библиографија* [Борислава Пекића] садржи и потподелу на: Изабрана дела, Прозне и драмске текстове у посебним издањима, Прозне и драмске текстове у часописима и антологијама, Преведена дела (*Посебна издања*, *Периодична дела и антологије*), Сценаристички опус, Драмски опус: радиофонско, телевизијско и позоришно представљање (*Домаће и иностране премијере радио-драма*, *Драмске и документарне емисије у ТВ програму*, *Позоришне премијере*). Овај део Библиографије обухвата 505 односно 508 јединица, које су срећене хронолошки, а у оквиру тога сложене су азбучним/абecedним редоследом и садрже анотације. Овај сегмент Библиографије врло је прегледан и информативан, изузев дела *Прозни и драмски текстови у часописима и антологијама*, у којем су се нашли, осим књижевних текстова — интервјуи, текстови о литератури и критици, говори, коментари, некролози, али и политички говори.

*Литературија о делу Борислава Пекића* такође је подељена на *Посебна издања* (12 јединица монографских публикација), од којих се пет наслова односе искључиво на дело Б. Пекића (П. Драгић Кијук,<sup>8</sup> Р. Батуран,<sup>9</sup> П. Пијановић<sup>10</sup>, С. Јованов<sup>11</sup> и Р. Братић, прир.<sup>12</sup>), док се у осталих седам његово дело сагледава у оквиру целокупне српске/југословенске књижевности;<sup>13</sup> *Периодична издања и антологије* (394

јединице), одреднице у енциклопедијама, лексиконима и на веб-сајтовима. Овај део Библиографије садржи 406 односно 425<sup>14</sup> библиографских јединица, сређене су хронолошки, али нису подељене по научним областима. Библиографске јединице обрађене су по ИСБД стандарду за навођење монографских публикација, док код обраде серијских издања има извесних одступања од стандарда ИСБД (ЦП) за чланке, али је опсег података који се наводе потпуно уједначен. Информативни апарат чине: Ауторски регистар, Регистар страних аутора, Регистар наслова и Регистар наслова преведених дела.

### 3.

Након пишчеве смрти (1992), на иницијативу супруге Љиљане Пекић и његових пријатеља основана је 1993. године Фондација „Борислав Пекић”. Фонд је од 2004. до 2012. године издавао часопис *Анали Борислава Пекића*.<sup>15</sup> У сваком од осам штампаних бројева објављивана је *Библиографија Борислава Пекића*, коју су израђивале Љиљана Пекић и Милена Марковић. У фусноти прве Библиографије наведено је да су „у ... материјалу ... навођене књиге, текстови, преводи, драмска извођења, итд. који нису ушли у ‘Споменицу Борислава Пекића. Библиографија’, САНУ, 2002.”<sup>16</sup>

Распоред библиографских јединица у овим издањима истоветан је као и у издању из 2002. године, са том разликом што се од броја 2 (2005) наводи и некњижна грађа — 8 јединица, од броја 3 (2006) и комплетни подаци са блога Борислава Пекића<sup>17</sup>, са поднасловом *Електронска периодика*, а од броја 5 (2008) *Литература о Бориславу Пекићу* проширена је и подацима са веб-сајтова. У ових осам бројева часописа, колико је до данас објављено, налазе се укупно 3.374 библиографске јединице<sup>18</sup>. Недостаје информативни апарат, који би знатно олакшао претраживање библиографија, али како је она замишљена и израђивана као текућа, то је и разумљиво. Према свим доступним објављеним подацима о Бориславу Пекићу — од 1960. до 2012. године, библиографија Борислава Пекића садржи укупно 4.307 јединица, с тим што је познато да је у периоду 2013–2019. године само на блогу објављено 1.807 нових текстова<sup>19</sup>, које би уз све новообјављене радове у серијским издањима, монографије, мастер и магистарске радове и докторске дисертације било неопходно инкорпорирати у нову библиографију.

О књижевном опусу Борислава Пекића одбрањен је велики број докторских дисертација<sup>20</sup> и магистарских и мастер<sup>21</sup> радова<sup>22</sup>. Иако је већина брањена на Филолошком факултету Универзитета у Београду и Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и иако се баве филолошким темама, на овом примеру могу се приказати различити аспекти Пекићевих радова, као и дијапазон тема са којих су их аутори сагледавали. На основу тога могле би се предложити поделе у оквиру нове библиографије Борислава Пекића:

1. У сегменту Ауторских издања *Борислава Пекића* неопходна би била подела на његову наративну прозу — приповедачку и романсијерску, теорију прозе, мемоаре и дневничке записе и слично.

2. У сегменту *Литература о делу Борислава Пекића*, како би се на најбољи начин сагледао Пекићев књижевни опус и проблематика којом се бавио (историја, митологија, религија, утопија/антиутопија, антропологија, научна фантастика...), неопходна би била подела према тематским областима у оквиру друштвених и хуманистичких наука — књижевна критика, естетика, културологија, филозофија, мемоаристика, театрологија, биографија и др.

Овакав распоред библиографских јединица донео би са једне стране сагледавање Пекићевих дела и њихове мултидисциплинарности, а са друге би садашњим и будућим истраживачима његовог књижевног опуса знатно олакшали посао око претраживања грађе и даљих истраживања. Свакако да је неопходно напоменути да би издвојени сегмент могао бити и онај који се односи на компаративна истраживања у којима се Пекићева дела пореде са делима југословенских (Павића, Киша, Ковача, Андрића, Црњанског, Михиза, Селенића, Петровића, Петковића), али и иностраних аутора (Куџија, Орвела, Симака, Барџиса, Гогоља, Џојса, Барнса, Остера, Томаса, Фукоа, Гетеа, Метисона, Вијана).

## НАПОМЕНЕ

<sup>1</sup> Исус Кирењанин. — Видици. — 8, 51–52 (1960), стр. 2.

<sup>2</sup> У овом периоду објављује радове у часописима Видици и Данас под псеудонимима Адам Петровић, Борислав Петровић и Димитрије Пекић.

Силоамско чудо / Адам Петровић. — Видици. — 8, 55 (1960), стр. 7.

Како је Месија народ опио водом / Борислав Петровић. — Данас. — 1, 5 (19. јул 1961), стр. 27.

Силоамско чудо / Димитрије Пекић. — Данас. — 1, 10 (27. септембар 1961), стр. 16–17.

<sup>3</sup> Борислав Пекић: дописни члан. — П. о.: Годишњак Српске академија наука и уметности за 1986. годину, књ. 93. — Београд: [Српска академија наука и уметности], 1987; — стр. 427–426 тј. [442].

<sup>4</sup> Исто.

<sup>5</sup> Библиографија Борислава Пекића / Милена Марковић. — У: Споменица Борислава Пекића: поводом седамдесетогодишњице рођења (1930–2000) / уредник Предраг Палавестра. — Београд: Српска академија наука и уметности, 2002; — стр. 115–223.

<sup>6</sup> Заступљени су реферати Милана Радуловића (1–38), Јована Делића (39–62), Нова Вуковића (63–70), Јасмине Лукић (71–79), Петра Пијановића (81–89), Михајла Пантића (91–98), Предрага Палавестре (99–103) и Владете Јанковића (105–113).

<sup>7</sup> Библиографија Борислава Пекића / Милена Марковић. — стр. 115.

<sup>8</sup> Пекићева сага о лету: антологијска искуства / Предраг Р. Драгић Кијук. — Краљево: Народна библиотека. — 111 стр.

<sup>9</sup> Романи Борислава Пекића: [студија] / Радомир Батуран. — Никшић: Универзитетска ријеч, 1989; — 223 стр.

<sup>10</sup> Поетика романа Борислава Пекића / Предраг Пијановић. — Београд: Просвета: Досије; Горњи Милановац: Дечје новине; Титоград: Октоих, 1991; — 349 стр.

<sup>11</sup> *Piknik na Golgoti: svetska književnost Borislava Pekića / Svetislav Jovanov.* — Београд: *Vreme knjige*, 1994; — 124 стр.

<sup>12</sup> Пекићева клупа / текстове одабрао Радослав Братић. — Београд: Легат Борислава Пекића: Трећа београдска гимназија, 1999; — 393 стр.

<sup>13</sup> Послератна српска књижевност: 1945–1970 / Предраг Палавестра. — Београд: Просвета, 1972; — стр. 302–304, 345–346.

Између два времена и два свијета: [есеј]. — У: Од етике до поетике / Војислав Минић. — Титоград: Графички завод, 1973; — стр. 121–142.

Проза новог стила: критике и огледи / Љубиша Јерemiћ. — Београд, 1978; — стр. 17–42, 109–119.

Критичка књижевност: алтернатива постмодернизма / Предраг Палавестра. — Београд: Вук Караџић, 1983; — стр. 29–40, 249–271.

Од модернизма до постмодерне: приповедач и поетика, прича и смрт / Александар Јерков. — Приштина: Јединство; Горњи Милановац: Дечје новине, 1991; — стр. 75, 77, 84–89, 100, 104–107, 113, 116, 131–132, 134–135, 173–174, 178, 179, 195, 196.

Писци националног театра / Петар Волк. — Београд: Музеј позоришне уметности Србије, 1995; — стр. 258–259, 701–704.

Енглеско-српске књижевне везе. 2 / Слободан Вукобрат. — Београд: Филолошки факултет, 1997; — стр. 171–181, 182–196, 196–203, 204–217, 217–225, 225–228, 249–280.

<sup>14</sup> У коначан број јединица у Библиографији нису унете оне које су наведене у енциклопедијама, лексиконима и на веб-сајтовима.

<sup>15</sup> *Anali Borislava Pekića*. — Београд: Fond „Borislav Pekić“, 2004–.

<sup>16</sup> *Bibliografija Borislav Pekić[a] / Ljiljana Pekić i Milena Marković*. — У: *Anali Borislava Pekića*. — 1 (2004), str. 235.

<sup>17</sup> <http://www.borislavpekic.com/>

<sup>18</sup> *Анали Борислава Пекића* 1 (2004) садрже 241 јединицу, 2 (2005) — 272, 3 (2006) — 210, 4 (2007) — 537, 5 (2008) — 426, 6 (2009) — 507, 7 (2010) — 448 и 8 (2012) — 733.

<sup>19</sup> <http://www.borislavpekic.com/>

<sup>20</sup> *Poetika romana Borislava Pekića: (formalno-tematski aspekti): doktorska disertacija / Petar Pijanović*. — Београд: [P. Pijanović], 1989; — III, 485 listova.

*Mit o izgubljenom raju u delima Dž. M. Kucija, D. M. Tomasa i B. Pekića: doktorska disertacija / Lena Petrović*. — Ниш: [L. Petrović], 1993; — VIII, 211 listova. — Универзитет у Нишу, Филозофски факултет.

*Stilski i retorički postupci u romanu Zlatno runo Borislava Pekića: doktorski rad / Dobrivoje Ž. Stanojević*. — Београд: [D. Ž. Stanojević], 2000; — 239 str. — Универзитет у Београду, Филолошки факултет.

*Biblijski podtekst srpske proze od druge polovine dvadesetog veka: doktorska disertacija / Jasmina M. Ahmetagić*. — Београд: [J. M. Ahmetagić], 2004; — 335 str.

*Жанровска прожимања у савременој српској драми: (Борислав Михајловић Михиз, Борислав Пекић, Слободан Селенић):*

докторска дисертација / Милена Стојановић. — Нови Сад: [М. Стојановић], 2009; — 235 листа. — Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет.

Простор и време у Златном руну Борислава Пекића: (докторска дисертација) / Небојша Ј. Лазић. — Београд: [Н. Ј. Лазић], 2010; — 252 листа. — Универзитет у Београду, Филолошки факултет.

Slika megalopolisa u delima angloameričke i srpske književnosti: (Džordž Orvel, Kliford Simak, Entoni Bardžis, Ljubiša Jocić, Borislav Pekić, Mirjana Novaković): doktorska disertacija / Maja Cvijetić. — Beograd: [M. Cvijetić], 2011; — 244 lista. — Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet.

Утопија смеха у романима Мртве душе Николаја Гогоља, Уликс Џејмса Џојса и Златно руно Борислава Пекића: докторска дисертација / Игор Д. Перишић. — Београд: [И. Перишић], 2011; — 535 листова. — Универзитет у Београду, Филолошки факултет.

Византија у српској постмодернистичкој прози: (Борислав Пекић, Милорад Павић, Горан Петровић и Радослав Петковић): докторска дисертација / Марина Ж. Канић. — Београд: [М. Канић], 2013; — 219 листова. — Доступно и на: <http://phaidrabg.bg.ac.rs/o:7226>. — Универзитет у Београду, Филолошки факултет.

Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Џулијана Барнса: докторска дисертација / Јасмина Теодоровић. — Крагујевац: [Ј. Теодоровић], 2015; — 394 листа. — Доступно и на: <http://phaidrakg.kg.ac.rs/o:499>. — Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет.

Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића: докторска дисертација / Марија Лојаница. — Крагујевац: [М. Лојаница], 2015; — 335 листова. — Доступно и на: <http://phaidrakg.kg.ac.rs/o:500>. — Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет.

Елементи гротеске у дјелима Миодрага Булатовића, Борислава Пекића и Милорада Павића — сличности и разлике: докторска дисертација / Михаило А. Зечевић. — Београд: [М. А. Зечевић], 2016; — 253 листа. — Доступно и на: <http://phaidrabg.bg.ac.rs/o:11842>. — Доступно и на: <http://phaidrabg.bg.ac.rs/o:11859>. — Универзитет у Београду, Филолошки факултет.



Утицај енглеског језика у делима Борислава Пекића и Милоша Црњанског: докторска дисертација / Наталија К. Живковић. — Крагујевац: [Н. К. Живковић], 2017; — Доступно и на: <http://rhaidrakg.kg.ac.rs/o:957>. — Напомене уз текст. — Ментор Сања Ђуровић. — Библиографија: листови 619–632; — Сажетак; Summary. — Умножено за одбрану. — Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет.

Андрић, Црњански, Пекић: приповедне структуре српског (пост) модернистичког романа: деконструкција приповедног субјекта и реконструкција фигуре приповедача / Милан Орлић. — Панчево: Mali Nemo, 2017; — 285 стр.

Монографија је преуређена докт. дисерт „Српски (пост)модерни роман: дезинтеграција приповедног субјекта и реконструкција фигуре приповедача“, одбрањена на Унив. Монаш у Мелбурну, 2015. год.

<sup>21</sup> Antiutorija u prozi Borislava Pekića: magistarski rad / Ivana B. Kekić. — Beograd: [I. Kekić], 2004; — 146 listova. — Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet.

Метаморфозе вампира: (компаративна анализа мотивског комплекса вампира у делима Р. Метисона, Б. Пекића, Б. Вијана и С. Лукјањенка) / Марија Шаровић. — Београд: Институт за књижевност и уметност, 2008; — 368 стр.

Антрополошка визија у роману Беснило Борислава Пекића: мастер рад / Александра Ђорђевић. — Крагујевац: [А. Ђорђевић], 2014; — 86 листова. — Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.

Антрополошка визија у роману Атлантида Борислава Пекића: мастер рад / Катарина Богдановић. — Крагујевац: [К. Богдановић], 2015; — 78 листова. — Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.

Антрополошка визија у роману 1999 Борислава Пекића: мастер рад / Саша Бошковић. — Крагујевац: [С. Бошковић], 2015; — 102 листа. — Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.

Историја и фантастика у роману Нови Јерусалим Борислава Пекића: мастер рад / Јелена Станисављевић. — Крагујевац: [Ј. Станисављевић], 2015; — 49 листова. — Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.

Библијски и митолошки елементи у роману Атлантида Борислава Пекића: мастер рад / Александра Марковић. — Крагујевац: [А. Марковић], 2018; — 84 листа. — Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.

<sup>22</sup> У Аналима Борислава Пекића (5/2008) у тексту Рецепција стваралаштва Борислава Пекића у Пољској, аутора Јоланте Рајевске, налазе се пописи академских радова који су одбрањени на пољским универзитетима (стр. 225–240).

Branka G. DRAGOSAVAC

#### BIBLIOGRAPHIES OF BORISLAV PEKIC

##### *Summary*

This paper present bibliographies of Borislav Pekic that have been produced for publication purposes in particular editions, with special reference to those made repeatedly by Milena Markovic and Ljiljana Pekic within the Serbian Academy of Sciences and Arts (1987 and 2000) and the serials published by *Annali Borislav Pekic* (2004–2012).

From the first published (1987) to the most recent additions, the same principle of drafting and supplementing the bibliography was respected — chronologically. And while the first part is „broken down” by genres (prose, drama, screenplay, radio dramas, etc.) with a subdivision into collected works, then those published in special editions, magazines or anthologies, the second part „Literature on Borislav’s work Pekic” was divided exclusively into works printed in special editions and periodicals, that is, the authors did not insist on the scientific division of texts on Borislav Pekic’s work, which does not seem to emphasize the importance of his work in various disciplines.

A special part of the paper will be devoted to the review of academic papers that were made based on the work of Borislav Pekic.

*Key words:* Borislav Pekic (1930–1992), bibliography, bibliographic research

## СЕЛЕКТИВНА БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА О БОРИСЛАВУ ПЕКИЋУ

1. **БОЖОВИЋ, Гојко**

Време чуда и време речи: Борислав Пекић: 90 година од рођења // Култура, уметност, наука: [Политикин додатак]. — 63, 42 (1. 2. 2020), стр. 1–2.

2. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**

Параноидна исповест и воља за истином у Новом Јерусалиму Борислава Пекића // Баштина. — 47 (2019), стр. 3–14.

3. **КУЛИЋ, Милена Ж.**

Драмска заоставштина Борислава Пекића // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са X научног скупа младих филолога Србије, одржаног 31. марта 2018. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2 / [одговорни уредници Маја Анђелковић, Мирјана Секулић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет Универзитета, 2019, стр. 171–178.

4. **МИТРОВИЋ, Виолета**

Слика пада Цариграда у „Историји о узати Константинопоља” Викентија Ракића и „Златном руну” Борислава Пекића // Летопис Матице српске. — 195, 504, 4 (2019), стр. 492–504.

5. **НЕДИЋ, Марко**

Савремени српски прозни писци из Црне Горе: критички преглед // Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе; Српски језик и књижевност данас / зборник радова са Другог међународног научног скупа одржаног у Подгорици 26–28. маја 2017. године; уредник Јелица Стојановић. — [Подгорица: Матица српска — Друштво чланова у Црној Гори; Нови Сад:

- Матица Српска; Бања Лука: Матица српска — Друштво чланова Матице српске у Републици Српској], 2019, стр. 707–720.
6. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
Деконструкција жанра у роману Беснило Борислава Пекића // Зборник радова Филозофског факултета. — 48, 4 (2018), стр. 97–109.
  7. **МАРКОВИЋ, Милан**  
Dekonstrukcija hrišćanskoga mita u Pekićevu Vremenu čuda. — Cetinje: Fakultet za crnogorski jezik i književnost, 2018, 217 str.
  8. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
Ангажовани Пекић: судбина уметника у тоталитарном друштву // Србистика данас: зборник научних радова: проблеми и перспективе савременог тумачења српског језика, књижевности и културе. — 2, 2 (2017), стр. 92–112.
  9. **ВУЧКОВИЋ-Ђинђур, Радинка**  
Reinterpretacija mita u djelu Borislava Pekića: Vreme čuda: Uspenje i sunovrat Ikara Gubelkijana: Čovek koji je jeo smrt. — Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2017, 196 str.
  10. **ДРАКУЛИЋ, Наташа С.**  
Митолошки подтекст Успења и суноврата Икара Губелкијана Борислава Пекића // Филолог. — 8, 15 (2017), стр. 320–332.
  11. **МАРКОВИЋ, Милена П.**  
Селективна библиографија // Борислав Пекић. 2 / приредио Петар Пијановић. — Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2017, стр. 265–276.
  12. **ОГЊАНОВИЋ, Бранка Б.**  
Људски врт Пекићеве Атлантиде // Зборник радова Филозофског факултета. — 47, 2 (2017), стр. 91–104.
  13. **ПАНТОВИЋ, Марија С.**  
Истражни поступак у роману Како упокојити вампира Борислава Пекића // Србистика данас: зборник научних радова: проблеми и перспективе савременог тумачења српског језика, књижевности и културе. — 2, 2 (2017), стр. 199–213.
  14. **ФРАЈНД, Марга**  
Драмски експерименти Борислава Пекића // Борислав Пекић. 2 / приредио Петар Пијановић. — Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2017, стр. 310–316.

15. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
Пекићев Цветни четвртак и Буњуелова Виридијана // Зборник Матице српске за књижевност и језик. — 64, 2 (2016), стр. 487–499.
16. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
Завештање Борислава Пекића // Златна греда. — 16, 181/182 (2016), стр. 51–53.
17. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Време и простор у Златном руну Борислава Пекића. — Београд: Универзитет у Београду: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, 2016, 262 стр.
18. **МАРЈАНОВИЋ, Федор**  
Лексика религијског карактера у роману Како упокојити вампира Борислава Пекића // Прилози проучавању језика. — 47 (2016), стр. 70–97.
19. **МИЉКОВИЋ, Јелена**  
Фолклорна фантастика у приповеци Отисак срца у зиду Борислава Пекића: лик вештице и ђавола // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 28. 3. 2015. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2016, стр. 21–29.
20. **РАДОЊИЋ, Горан**  
Време чуда Борислава Пекића и Горана Паскаљевића: адаптација као аутополемика // Зборник Матице српске за књижевност и језик. — 64, 2 (2016), стр. 481–486.
21. **РАДУЛОВИЋ, Немања Ј.**  
Време чуда и неке гностичке паралеле // *Philologia Mediana*. — 8, 8 (2016), стр. 61–70.
22. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
Simeonski paranoidni diskurs: od paranoje svakodnevnog života do paranoidne psihoze Simeona Hadžije // *Jezik, književnost, diskurs: književna istraživanja: zbornik radova / urednice Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić*. — Niš: Filozofski fakultet, 2015, str. 489–498.
23. **БОГДАНОВИЋ, Катарина Г.**  
Роботи и Атлантиђани Атлантиде Борислава Пекића // *Липар*. — 16, 58 (2015), стр. 173–186.

24. **ВУЈИЋ, Ивана**  
Motiv taštine u delu Borislava Pekića Uspenje i sunovrat Ikarija Gubelkijana // Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. — 5 (2015), str. 137–147.
25. **ЂУКИЋ, Ирена**  
Време криза: [Пекић, Борислав — „Време чуда”] // Култура. — 149 (2015), стр. 193–204.
26. **ЖИВКОВИЋ, Наталија**  
Морфолошка анализа адаптације именичких англицизама у Беснилу Борислава Пекића // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 1 / [одговорни уредник Милош Ковачевић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015, стр. 73–81.
27. **КОВАЧЕВИЋ, Јелена**  
Питање идентитета јунака у драмама На лудом белом камену или Буђење вампира, Генерали или Сродство по оружју и У Едену, на истоку Борислава Пекића // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије, одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015, стр. 31–38.
28. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Обликовање простора у Златном руну Борислава Пекића // Зборник Матице српске за књижевност и језик. — 63, 1 (2015), стр. 189–224.
29. **МАРИЋЕВИЋ, Јелена**  
Један хип до смрти господина Голуже: „Смрт господина Голуже”, новела Бранимира Шћепановића и истоимени филм Живка Николића, у светлу Пекићевог романа „Како упокојити вампира” и Андрићеве приповетке „Летовање на југу” // Летопис Матице српске. — 191, 495, 3 (2015), стр. 330–335.
30. **МИЛАНОВ, Албина**  
Besnilo — intertekstualni lavirint // Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. — 5 (2015), str. 149–158.

31. **МИЛОШЕВИЋ, Бојана**  
Разбијање мита: [Пекић, Борислав — „Време чуда”] // Наш траг. — 22, 1/2 (2015), стр. 224–227.
32. **ТОШОВИЋ, Марко**  
Узгајање човјека // Летопис Матице српске. — 191, 496, 6 (2015), стр. 878–880.
33. **ЖИВКОВИЋ, Вукосава**  
Жанровска и стилска одређења прозе Човек који је јео смрт Борислава Пекића // Свет речи. — 37/38 (2014), стр. 20–24.
34. **ЈЕРКОВ, Александар**  
Тајна Европе и српска књижевност. О истини која се не види јер је свима пред очима // Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција / уредници Милош Ковачевић, Драган Бошковић. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2014, стр. 31–65.
35. **ЈОВАНОВИЋ, Тамара**  
Појам хронике у Андрићевом роману Травничка хроника и Пекићевој збирци прича Нови Јерусалим // *Andrićeva Hronika = Andrićs Chronik / (Hg./ur.) Branko Tošović.* — Graz: Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige: Nmlibris, 2014, стр. 211–222.
36. **ЈОВАНОВИЋ, Тамара**  
Бића земље и спознаја оностраног: [Пекић, Борислав — „Нови Јерусалим”] // Зборник радова Високе школе струковних студената за образовање васпитача. — 9, 1 (2014), стр. 57–67.
37. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Профетско писмо Борислава Пекића: Нови Јерусалим или Нови Вавилон?: време и простор у Златном руну // Зборник радова Филозофског факултета. — 44, 3 (2014), стр. 67–69.
38. **МИЛАНОВИЋ, Жељко и Слободан Владушић**  
*Vitomil Zupan i Borislav Pečić: od zatvorskog iskustva do žanra // Slavistična revija.* — 62, 1 (2014), стр. 67–74.
39. **СИМИЋ, Милан Р.**  
Суспендовани живот Борислава Пекића: (осврт на дневнике Борислава Пекића „Живот на леду”): [Приказ књиге: Борислав

- Пекић: Живот на леду, Београд, 2009] // *Unus mundus*. — 48 (2014), стр. 410–411.
40. **СТАНКОВИЋ, Ана Ж.**  
(Анти)истражни поступак у Новом Јерусалиму Борислава Пекића — питање истине тоталитарног // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2 / [одговорни уредник Маја Анђелковић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2014, стр. 731–737.
41. **АНТИЋ, Марко**  
Пекић у савременом филозофском контексту // *Летопис Матице српске*. — 189, 491, 4 (2013), стр. 447–462.
42. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
У трагању за изгубљеним руном: концепција времена у Златном руноу Борислава Пекића // *Књижевна историја*. — 45, 149 (2013), стр. 159–171.
43. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
Зашто Пекић овде и сада? // *Летопис Матице српске*. — 189, 491, 4 (2013), стр. 445–446.
44. **ГРУЈИЧИЋ, Ненад**  
Смешак испод крупних цвикера: сећање на Борислава Пекића // *Дневник*. — 71, 23804 (26. 5. 2013), стр. 12.
45. **ЕРДЕЉАНИН, Анђелко**  
Златно руно и уметничка гуланферија: књижевно-комерцијалне теме у седмокњижу „Златно руно” Борислава Пекића // *Књига живот: записи о књигама*. — Петроварадин: Футура, 2013, стр. 30–42.
46. **ИЛИШЕВИЋ, Милена**  
Прометејски смех истинског уметника: критичка поезика Борислава Пекића // *Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века / уредник Милан Радуловић*. — Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, стр. 237–257.
47. **ЈОВАНОВИЋ, Тамара**  
Бића ватре и појам метафикционалног карактера у Пекићевом „Новом Јерусалиму” // *Летопис Матице српске*. — 189, 491, 4 (2013), стр. 477–491.



48. **ЛАЗАРЕВИЋ ДИ ЂАКОМО, Персида**  
Омча од морнарског ужета: Медитеран Борислава Пекића // *Acqua alta: међународни зборник радова = miscellanea internazionale*. Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности = *Paesaggi mediterranei nelle litterature italiana e serba del novecento* / [уредили Светлана Шеатовић Димитријевић, Марија Рита Лето, Персида Лазаревић Ди Ђакомо = a cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Marija Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo; превод резимеа на енглески језик Тијана Тропин]. — Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, стр. 519–538.
49. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Антиутопијска трилогија Борислава Пекића: поетка романа *Беснило*, 1999, *Атлантида*. — Лепосавић: Народна библиотека „Свети Сава”; Приштина [тј.] Косовска Митровица, 2013, VI, 164 стр.
50. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Изградња времена у Златном руну Борислава Пекића // *Зборник радова Филозофског факултета*. — 43, 1 (2013), стр. 199–222.
51. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Златно руно као *rite of passage* // *Зборник радова Филозофског факултета*. — 43, 2 (2013), стр. 647–671.
52. **ЛЕТИЋ, Марија Ч.**  
Англосаксонска традиција у „Новом Јерусалиму” // *Филолошке науке: зборник радова са научног скупа / Научни скуп „Наука и традиција”, Пале, 18–19. мај 2012; [главни уредник Милош Ковачевић]*. — Пале: Филозофски факултет, 2013, стр. 498–508.
53. **ПЕРИШИЋ, Игор**  
*Утопија смећа: vidovi komike i smeća u romanima Mrtve duše Nikolaja Gogolja, Uliks Džejmsa Džojisa i Zlatno runo Borislava Pekića*. — Београд: *Službeni glasnik*, 2013, 486 стр.
54. **ТЕОДОРОВИЋ, Јасмина и Марија Лојаница**  
*Аргонаутика: антропологија приче // Летопис Матице српске*. — 189, 491, 4 (2013), стр. 463–476.
55. **ТУРАЊАНИН, Биљана**  
*Мит у савременој књижевности: (мит у дјелу Борислава Пекића) // Зборник радова = Book of Proceedings / Прва међународна научна конференција Језик, књижевност и митологија = First*

- International Conference Language, Literature and Mythology; [организатор] Алфа универзитет, Факултет за стране језике; [главни уредник Нада Тодоров; превод енглески, translation english Tamara Jevrić, Artea Panajotović, превод шпански, translation spanish Andrijana Đordan]. — Београд: Алфа универзитет, Факултет за стране језике, 2013, стр. 59–69.
56. **ШАРОВИЋ, Марија**  
Ислеђивање и иследници у делу Борислава Пекића: интелектуалац и тоталитаризам // Књижевност. — 68, 3 (2013), стр. 110–122.
57. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
„Златно руно” у светлу дубинске психологије // Глас. — 419, 28 (2012), стр. 13–28.
58. **ВЕЈИНОВИЋ, Славко**  
Фонд Борислава Пекића // Задужбинарство код Срба. — Београд: Вукова задужбина; Нови Сад: Прометеј, 2012, стр. 321–322.
59. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
Рисманово и Пекићево разумевање карактера усмереног другима // Социолошки преглед. — 46, 2 (2012), стр. 235–246.
60. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
U potrazi za biserom — tretman istorije u „Kako upokojiti vampire” Borislava Pekića // Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. — 37, 2 (2012), стр. 27–34.
61. **ЂЕРГОВИЋ Јоксимовић, Зорица Н.**  
Пекићева есхатологија: има ли живота после 1999? // Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28–29. X 2011). Књ. 2, Бог / [одговорни уредник Драган Бошковић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2012, стр. 411–418.
62. **ЖИВКОВИЋ, Ана**  
Пекићево писмо: Време чуда // Липар. — 13, 47 (2012), стр. 119–126.
63. **МИЛЕНКОВИЋ, Горан**  
Есеј о производњи лудила: „Сива боја разума” Борислава Пекића у културном контексту // Кораџи. — 46, 7/9 (2012), стр. 143–155.

**64. МИЛОВАНОВИЋ, Соња**

Језичко-стилске одлике романа „Одбрана” и „Последњи дани” Борислава Пекића: (семантостилистички ниво) // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу: год. 3. Књ. 1 / [одговорни уредник Милош Ковачевић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, стр. 265–276.

**65. МИТРОВИЋ, Мирјана**

Интелектуалац и зло: забелешке током читања романа Како упокојити вампира / приредио Дејан Симоновић // Књижевни магазин. — 12, 136/137 (2012), стр. 16–17.

**66. ПЕРИШИЋ, Игор**

Пекић, антикњижевник / приредио Дејан Симоновић // Књижевни магазин. — 12, 136/137 (2012), стр. 18–19.

**67. ПЕРИШИЋ, Игор**

Реинтерпретација комичке теме тврдичења у Мртвим душама Николаја Гогоља и Златном руну Борислава Пекића // Липар. — 13, 47 (2012), стр. 31–48.

**68. ПОПИН, Александра Р.**

Еванђелска чуда, спасење и (не)могућност слободе извора // Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28–29. X 2011). Књ. 2, Бог / [одговорни уредник Драган Бошковић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2012, стр. 461–468.

**69. СИМОНОВИЋ, Дејан**

Без успења, без суноврата // Књижевни магазин. — 12, 136/137 (2012), стр. 19–21.

**70. СПАСОЈЕВИЋ, Анета**

Неке морфолошке особености у језику романа Ходочашће Арсенија Његована Борислава Пекића // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу: год. 3. Књ. 1 /

- [одговорни уредник Милош Ковачевић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, стр. 71–82.
71. **ТАТАРЕНКО, Ала**  
Циклизацијски вектори романа Борислава Пекића седамдесетих година XX века / приредио Дејан Симоновић // Књижевни магазин. — 12, 136/137 (2012), стр. 12–16.
72. **ЂЕРГОВИЋ Јоксимовић, Зорица Н.**  
Пекићева Енглеска: Сабрана писма из туђине // Књижевна историја. — 43, 143/144 (2011), стр. 199–213.
73. **ЂЕРГОВИЋ Јоксимовић, Зорица Н.**  
Тело под опсадом: Беснило Борислава Пекића // Тело у словенској футурофантастици / уредник Дејан Ајдачић. — Београд: SlovoSlavia, 2011, стр. 181–198.
74. **ЂУРЂЕВАЦ, Татјана**  
Паралела између Десничиног романа „Прољећа Ивана Галеба” и Пекићевог „Успење и суноврат Икара Губелкијана”: (Књига Проповедникова као подтекст двају дела) // Траг. — 7, 7, 25 (2011), стр. 96–123.
75. **ЈАКОВЉЕВИЋ, Милена**  
Историја као плурализам перспектива у роману Атлантида Борислава Пекића // Повеља. — 41, 2 (2011), стр. 103–117.
76. **ЈАНКОВИЋ, Жељко**  
Механизам рађања тоталитарне свести // Дневник. — 69, 23199 (16. 9. 2011), стр. 24.
77. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Просторно-временски аспект стилских фигура (фигура језика у Златном руну Борислава Пекића) // Зборник радова Филозофског факултета. — 41(2011), стр. 307–324.
78. **ЛОЈАНИЦА, Марија**  
Антрополошка трилогија Борислава Пекића и метафизичка детективска проза // Књижевна историја. — 43, 143/144 (2011), стр. 215–228.
79. **ЛОЈАНИЦА, Марија**  
Хитроу синдром као метафора лиминалности у роману Беснило Борислава Пекића // Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура / уредници Драган Бошковић, Маја Анђелковић.

- Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, стр. 126–138.
80. **НЕДЕЉКОВИЋ, Олга**  
„The destruction of reality, or the myth of man” in Borislav Pečić’s essay-manifesto: „The myth of literature and the myth of reality” // *Serbian Studies Research*. — 1, 1 (2010 [шт. 2011]), стр. 69–101.
81. **ТЕОДОРОВИЋ, Јасмина**  
Утопија апокалипсе (данас) — Пекић и Барнс: како упокојити вампире // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије одржаног 6. марта 2010. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2 / [одговорни уредник Маја Анђелковић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, стр. 163–171.
82. **БОЖОВИЋ, Гојко**  
Život na ledu, istorija u životu // *Anali Borislava Pečića*. — 7 (2010), стр. 59–66.
83. **БОШКОВИЋ, Драгана**  
Фантастика у роману *Беснило* Борислава Пекића // *Свеске*. — 20, 96 (2010), стр. 69–78.
84. **ВОЈИНОВИЋ, Сања**  
Kodovi Borislava Pečića: tematske i poetičke srodnosti Pečićevih tekstova „Uspenje i sunovrat Ikara Gubelkijana” i „Odbrana i poslednji dani”. — *Cetinje: Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević”*, 2010, 145 str.
85. **ЂЕРГОВИЋ Јоксимовић, Зорица Н.**  
Pečićeva Engleska: primeri aproprijacije u romanu *Besnilo* // *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*. — 35, 2 (2010), стр. 131–139.
86. **ЂОРЂЕВИЋ, Бојан**  
О Пекићу још једном // *Књижевна историја*. — 42, бр. 140/141 (2010), стр. 343–346.
87. **КРАСИЋ-Марјановић, Олга**  
Borislav Pečić: 1930–1992: exposition de la Bibliothèque de la ville de Belgrade à l’occasion du 80e anniversaire de la naissance de Borislav Pečić: Centre culturel de Serbie, Paris du 25 mars au 20 avril 2010.

88. **МАТИЈЕВИЋ, Ивана**  
Besnilo — žanrovsko čitanje mita // Anali Borislava Pečića. — 7 (2010), str. 67–81.
89. **МИЛИЋ, Мира**  
English-based versus serbian-based synonyms in the novels of Borislav Pečić // Zbornik radova. Knj. 1 / Peti međunarodni interdisciplinarni simpozijum „Susret kultura”, [1. decembar 2009, Novi Sad]; [organizator] Filozofski fakultet, Novi Sad; [urednice Ljiljana Subotić, Ivana Živančević-Sekeruš]. — Novi Sad: Filozofski fakultet, 2010, str. 655–662.
90. **МИНЧИЋ, Владимир**  
Суспендован живот // Наше стварање. — 57, бр. 3/4 (2010), стр. 327–330.
91. **ПИЈАНОВИЋ, Петар**  
Uz izbor iz dnevnikih zapisa Borislava Pečića // Art 032. — 12, 20/21 (2010), str. 8–9.
92. **РАДУЛОВИЋ, Милан**  
Књижевност и философија: филозофски списи Борислава Пекића. — Београд: Институт за књижевност и уметност, 2010, 172 стр.
93. **РИХТЕР, Ангела**  
Дискурс отпора у културном простору крајем 60-тих година: Слободан Селенић — Борислав Пекић — Бора Ђосић // Књижевност и култура. 2 / 39. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 9–12. IX 2009; — Београд: Међународни славистички центар, 2010, стр. 501–509.
94. **СПАСИЋ, Тијана**  
Različiti pristupi savremenom klasiku: [Prikaz knjige: Poetika Borislava Pečića: preplitanje žanrova, Beograd, 2009] // Anali Borislava Pečića. — 7 (2010), str. 83–86.
95. **СТАНОЈЕВИЋ, Ненад**  
Иронија и истина // Летопис Матице српске. — 186, 485, 5 (2010), стр. 903–912.
96. **СТАНОЈЕВИЋ, Ненад**  
Дневник рефлексија // Летопис Матице српске. — 186, 486, 5 (2010), стр. 967–972.
97. **ТЕОДОРОВИЋ, Јасмина**  
Мит као утопија, утопија као мит // Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са I научног скупа младих

- филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2 / [одговорни уредник Маја Анђелковић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2009, стр. 83–92.
98. **БАКИЋ, Илија**  
До мудрости и назад // Дневник. — 67, 22466 (30. 8. 2009), стр. 18.
99. **БАРЗУТ, Драгослава**  
(По)етика одевања у роману „Ходочашће Арсенија Његована” // Корац. — 43, 7/8 (2009), стр. 121–123.
100. **БОЖОВИЋ, Гојко**  
Razumevanje književnosti kao razumevanje sveta // Anali Borislava Pečića. — 6 (2009), str. 127–133.
101. **ВЕСКОВИЋ, Младен**  
Esencija jednog opusa // Anali Borislava Pečića. — 6 (2009), str. 134–136.
102. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
Tema sutrašnjeg dana // Anali Borislava Pečića. — 6 (2009), str. 138–140.
103. **ИЛИШЕВИЋ, Милена**  
Приповетка — реинтерпретација библијског канона или предложак за драму?: (Чудо у Јаднелу Борислава Пекића) // Место приповетке у српској књижевности; Доситеј Обрадовић и Европа. 2 / 38. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 4–7. 9. 2008; — Београд: Међународни славистички центар на Филолошком факултету, 2009, стр. 321–327.
104. **МАРИЏКИ-Гађански, Ксенија**  
Борислав Пекић о Тегеји и Пелопонесу у време после крсташких ратова // Из другог угла: огледи о српској књижевности. — Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2009, стр. 140–151.
105. **МИЛЕНКОВИЋ, Бранислав**  
Arhitektura u delu Borislava Pečića // Anali Borislava Pečića. — 6 (2009), str. 59–65.
106. **МИХАЈЛОВИЋ Михиз, Борислав**  
Цинцари или Корешподенција / Борислав Пекић; уз согласије и подршку ауктора на епистуларну комедију преудесио Борислав Михајловић Михиз // Савремена српска драма / [главни

- уредник Момчило Ковачевић]. — Београд: Удружење драмских писаца Србије: Позориште „Модерна гаража”, 2009, стр. 77–124.
107. **НИКОЛИЋ, Часлав**  
Еденски врт Времена чуда // Наслеђе. — 6, 14/2 (2009), стр. 181–194.
108. **ПАНТИЋ, Михајло**  
Маргиналије и моралије Иве Андрића и Борислава Пекића // Неизгубљено време: огледи. — Београд: Службени гласник, 2009, стр. 199–208.
109. **ПЕРИШИЋ, Игор**  
Смех и лудило: политика „трећег пута” у Златном руну Борислава Пекића // Наслеђе. — 6, 14/2 (2009), стр. 315–330.
110. **ПОЕТИКА** Борислава Пекића: преплитање жанрова / уредили Петар Пијановић, Александар Јерков. — Београд: Службени гласник: Институт за књижевност и уметност, 2009, 531 стр.
111. **РАДИЋ, Радивој**  
Da li je Borislav Pečić mogao da bude istoričar? // Anali Borislava Pečića. — 6 (2009), str. 51–58.
112. **РЕШЕЊЕ ...**  
Rešenje o rehabilitaciji Borislava Pečića // Anali Borislava Pečića. — 6 (2009), str. 119–125.
113. **СЕКУЛОВИЋ, Маја**  
Организација просторно-временских структура у новели „Успење и суноврат Икара Губелкијана” // Свеске. — 19, 94 (2009), стр. 73–77.
114. **ТУРАЊАНИН, Биљана**  
Симон Чудотворац и Икар Губелкијан — два лица исте судбине // Траг. — 5, 5, 18 (2009), стр. 98–110.
115. **ВАСИЋ, Дејан**  
Једно ново читање Пекићевог романа Време чуда // Браничево. — 54, 1/2 (2008), стр. 206–211.
116. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
Уметничка етика и политика трајања у Пекићевој причи Мегалос масторас и његово дело // Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007.



- год. Књ. 2, Књижевност, друштво, политика / [одговорни уредник Драган Бошковић]. — Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2008, стр. 57–66.
117. **ГОРДИЋ-Петковић, Владислава**  
У Пекићевом апсурдистану // *Anali Borislava Pekića*. — 5 (2008), стр. 221–224.
118. **ГОРДИЋ-Петковић, Владислава**  
*Dramsko delo Borislava Pekića: susret kultura i ideologija* // Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. — 33, 2 (2008), стр. 77–84.
119. **ЂОРЂЕВИЋ, Бојан**  
Пекићев диснаративни поступак: увод у читање Новог Јерусалима // *Теорија — естетика — поезика: зборник у част проф. др. Милослава Шутића / уредник Гојко Тешић*. — Београд: Институт за књижевност и уметност, 2008, стр. 347–352.
120. **ЈЕРЕМИЋ, Љубиша**  
Положај ауторског коментара у прози Борислава Пекића // *Нова Зора*. — 18/19 (2008), стр. 265–272.
121. **ПАЛАВЕСТРА, Предраг**  
Пекићева критичка схватања // *Књижевни магазин*. — 8, 90 (2008), стр. 2–3.
122. **ПИЈАНОВИЋ, Петар**  
Лик двојника у роману *Успење* и суноврат Икара Губелкијана // *Књижевни магазин*. — 8, 90 (2008), стр. 4–7.
123. **РАДИЋ, Радивој**  
*Књижевност и pseudoistorija: Borislav Pekić* // *Anali Borislava Pekića*. — 5 (2008), стр. 148–156.
124. **РАДУЛОВИЋ, Оливера**  
Стварност и мит у Пекићевом Новом Јерусалиму // *Тумачења књижевног дела и методика наставе. Део 1 / приређивач Оливера Радуловић*. — Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за српску и компаративну књижевност: *Orpheus*, 2008, стр. 325–340.
125. **РАЈЕВСКА, Јоланта**  
*Ресепција stvaralaštva Borislava Pekića u Poljskoj* // *Anali Borislava Pekića*. — 5 (2008), стр. 225–240.
126. **ТАТАРЕНКО, Ала**  
*У зачараном trouglu: Crnjanski, Kiš, Pekić: eseji i studije* // *Zaječar: Matična biblioteka „Svetozar Marković“*, 2008, 143 стр.

127. **ТАТАРЕНКО, Ала**  
Постмодерни ликови историје: (де)митологизација прошлости у приповеткама Данила Киша и Борислава Пекића // *Mons Aureus*. — 20 (2008), стр. 59–68.
128. **ШАРОВИЋ, Марија**  
Вампир у књижевности XX века: компаративна анализа четири дела: [Пекић, Б., Лукјањенко, С., Метисон, Р., Вијан, Б.] // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. — 56, 2 (2008), стр. 277–285.
129. **БАРАЊОШ, Александра**  
Старо добро одело Арсенија Његована // *Mons Aureus*. — 5, 17 (2007), стр. 79–91.
130. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
Дискурс историје у роману *Како упокојити вампира Борислава Пекића* // (Зло)употребе историје у српској књижевности: од 1945. до 2000. године / [Новица Милић ... и др.]. — Крагујевац: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, 2007, стр. 43–51.
131. **ЈОВАНОВИЋ, Бојан**  
Наш демократски менталитет: у виђењу Борислава Пекића // *Златна греда*. — 7, 72/73 (2007), стр. 55–58.
132. **ПЕРИЋ, Весна**  
*Kraj humanizma u anti-utopijskoj trilogiji Besnilo, Atlantida i 1999 Borislava Pečića* // *Ulaznica*. — 40, 208 (2007), str. 59–80.
133. **ПЕРИШИЋ, Игор**  
*Gola priča: autopoetika i istorija u „Grobници za Borisa Davidoviča” Danila Kiša, „Novom Jerusalimu” Borislava Pečića, „Fami o biciklistima” Svetislava Basare*. — Beograd: Plato, 2007, 300 str.
134. **СТОЈАДИНОВИЋ, Драгомир**  
*Векство od slobode (1944–1953)* // *Hereticus*. — 5, 1 (2007), str. 325–375.
135. **ЦВЕТКОВИЋ, Срђан**  
*Ходочашће Борислава Пекића*. — Београд: Демократска странка, Истраживачко-издавачки центар, 2007, 39 стр.
136. **ЦВИЈЕТИЋ, Маја**  
*Pečićev Orvel: ogled o bliskosti*. — Beograd: Plato; Sremska Mitroviца: Fond Atanasije Stojković, 2007, 199 str.

137. **АЛЕКСИЋ, Милан**  
Антички митови и Библија као подтекст „Беснила” // Свеске. — 18, 79 (2006), стр. 110–114.
138. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
Антропopeја: библијски подтекст у Пекићевој прози. — Београд: Драслар партнер, 2006, 163 стр.
139. **ЛУКИЋ, Јасмина**  
Noviji istorijski romani i historiografska metaproza na Balkanu // Anali Borislava Pekića. — 3 (2006), str. 108–131.
140. **ПЕРИШИЋ, Игор**  
Употреба готског жанра у „Novom Jerusalimu” Borislava Pekića // Anali Borislava Pekića. — 3 (2006), str. 144–154.
141. **РАДИЋ, Радивој**  
Istorijski izvori priče „Megalos mastoras i njegovo delo, 1347” // Anali Borislava Pekića. — 3 (2006), str. 132–143.
142. **РАКИЋ, Богдан**  
„На коњском гробљу зри се брзо”: ратна искуства Борислава Пекића 1941–1944 // Нова Зора. — 8/9 (2005/06), стр. 214–220.
143. **УАКНИН, Мирјана**  
Ресепција književnog dela Borislava Pekića u Francuskoj // Anali Borislava Pekića. — 3 (2006), str. 259–262.
144. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
Однос античког мита и Библије у Пекићевом „Златном руну” // Нова Зора. — 7 (2005), стр. 176–182.
145. **ВАСИЋ, Бранислава**  
Интертекстуалност као средство у трагању за суштином // Кораци. — 38, 35, 5/6 (2005), стр. 164–168.
146. **ЈОВАНОВ, Светислав**  
Pekićeva ironijska klopka: dve demonstracije dramske proto-postmoderne // Anali Borislava Pekića. — 2 (2005), str. 135–143.
147. **ПАЛАВЕСТРА, Предраг**  
Поетички углови критичке književnosti: критичка shvatanja Danila Kiša, Borislava Pekića i Slobodana Selenića // Anali Borislava Pekića. — 2 (2005), str. 144–157.
148. **ПАНТИЋ, Михајло**  
Pekić i Beograd // Anali Borislava Pekića. — 2 (2005), str. 201–204.

149. **ПЕЈЧИЋ, Наташа**  
Пекићево „Чудо у Јабнелу” // Дневник. — 63, 20922 (12. 5. 2005), стр. 23.
150. **РАДОСАВЉЕВИЋ, Иван**  
Теорија i interpretacija // Anali Borislava Pekića. — 2 (2005), str. 205–207.
151. **СТАНОЈЕВИЋ, Добривоје**  
Од читања до разумевања // Летопис Матице српске. — 181, 476, 6 (2005), стр. 1200–1204.
152. **АЛЕКСИЋ, Милан**  
Научна фантастика и Беснило Борислава Пекића // Повеља. — 34, 2 (2004), стр. 138–152.
153. **АХМЕТАГИЋ, Јасмина**  
Љовек u delu // Anali Borislava Pekića. — 1 (2004), str. 216–220.
154. **БАЈНДЕР, Дејвид**  
Упокојавање пишчевог „вампира”: Борислав Пекић // НИИ. — 2785 (13. 5. 2004), стр. 58.
155. **БОЖОВИЋ, Гојко**  
Оживљавање историје // Anali Borislava Pekića. — 1 (2004), str. 94–105.
156. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
Црњански, Лондон, Пекић // Кораџи. — 37, 34, 1/2 (2004), стр. 141–152.
157. **ЂОРОВИЋ, Биљана**  
Zašto je umro Danton? // Anali Borislava Pekića. — 1 (2004), str. 187–191.
158. **ИЛИШЕВИЋ, Милена**  
Књижевни врт Борислава Пекића: цитатност и интертекстуалност у негативним утопијама. — Београд: Институт за књижевност и уметност; Панчево: Mali Nemo, 2004, 182 стр.
159. **КОРИЋАНАЦ, Татјана**  
Историјски и утварни ликови Београда: Београд у романима Борислава Пекића Златно руно и Ходочашће Арсенија Његована. — Београд: Музеј града Београда, 2004, 75 стр.

160. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Роман „Беснило”: иницијација у апокалиптичну садашњост // Зборник Матице српске за књижевност и језик. — 52, 1 (2004), стр. 133–157.
161. **ЛАЗИЋ, Небојша Ј.**  
Роман „1999”: интертекстуални дијалог с антиутопијским наслеђем // Зборник Матице српске за књижевност и језик. — 52, 2 (2004), стр. 369–385.
162. **ЛОМПАР, Мило**  
Između retorike i hermeneutike // Anali Borislava Pekića. — 1 (2004), str. 201–207.
163. **НИКОЛИЋ, Ненад**  
О groteskama Borislava Pekića // Anali Borislava Pekića. — 1 (2004), str. 221–225.
164. **НИКОЛИЋ, Ненад**  
Mito-logizacija/mahija? // Anali Borislava Pekića. — 1 (2004), str. 208–211.
165. **ПЕТРОВИЋ, Предраг**  
Scribo, ergo sum: [Приказ књиге: Борислав Пекић: Кореспонденција као живот 2: Писма Љиљани, Нови Сад, 2003] // Књижевни лист. — 3, 22 (1. 6. 2004), стр. 7.
166. **ПИЈАНОВИЋ, Петар**  
Фантастични реализам Борислава Пекића // НИН. — 2810 (4. новембар 2004), стр. 54–56.
167. **РАДОЈЧИЋ, Саша**  
Pekićeve filozofske sveske // Anali Borislava Pekića. — 1 (2004), str. 183–186.
168. **ТАТАРЕНКО, Ала**  
Sladak ukus volje // Anali Borislava Pekića. — 1 (2004), str. 83–93.
169. **ШУШИЋ, Бранислава**  
Како упокојити вампира или носталгија повампирене савести // Свеске. — 15, 72 (2004), стр. 108–121.
170. **МИЛОСАВЉЕВИЋ-Милић, Снежана**  
Реторички жанрови у „Златном руну” // Повеља. — 33, 1 (2003), стр. 108–113.

171. **СТОЈАНОВИЋ, Милена**  
 Поглед на Пекићев радни сто // Наше стварање. — 50, 3 (2003), стр. 9–19.
172. **РАДОЊИЋ, Горан**  
 Пекићева Готска хроника // Зборник Матице српске за књижевност и језик. — 51, 1/2 (2003 [шт. 2004]), стр. 293–298.
173. **ВЛАДУШИЋ, Слободан**  
 Једна успешна колонизација // Књижевна историја. — 34, 118 (2002), стр. 360–363.
174. **ЛАЗИЋ, Небојша**  
 Роман Атлантида: детекција једног мита // Зборник Матице српске за књижевност и језик. — 50, 3 (2002 [шт. 2004]), стр. 465–474.
175. **СПОМЕНИЦА** Борислава Пекића: поводом седамдесетогодишњице рођења: (1930–2000) / уредник Предраг Палавестра. — Београд: Српска академија наука и уметности, 2002, 223 стр.
176. **СТАНОЈЕВИЋ, Добривоје**  
 Песнички стил у роману Златно руно Борислава Пекића // Кораци. — 35, 32, 3/4 (2002), стр. 137–143.
177. **ГАТАЛИЦА, Александар**  
 Писци као политичари // Култура, уметност, наука: [Политикин додатак]. — 44, 43 (3. 2. 2001), стр. 5.
178. **HONORING** Borislav Pečić on the Seventieth Anniversary of his Birth // Serbian studies (Bloomington, IN, USA). — 15, 1 (2001), p. 3–76.  
 Sadržaj: V. Pečić's Literary Oeuvre: a Legacy Upheld / Jelena Milojković-Đurić. V. Pečić, Sisyphous as Hero / Bogdan Rakić. Biblical Myths in V. Pečić's „Time of Miracles” / Angela Richter. Do Supernatural Elements Exist in Borislav Pečić's „How to Kill a Vampire”: the Poetics of a Magical Umbrella / Olga Nedeljković. Voice from the Darkness: V. Pečić's „The Years the Locusts Devoured”. V. Pečić „How to Quiet the Vampire”: (an excerpt) / Stephen M. Dickey.
179. **БРАДИЋ, Небојша**  
 Уметност и (не)моћ: (о сценском читању Златног руна) // Свеске. — 10, 56 (2000), стр. 96–98.
180. **ЂОРЂЕВИЋ, Бојан**  
 Диснаративност и онтологија приче: (на примеру приповетке Отисак срца на зиду Б. Пекића) // Зборник Матице српске за књижевност и језик. — 48, 2–3 (2000), стр. 341–354.

**181. ЕГЕРИЋ, Мирослав**

Критичка луцидност Борислава Пекића: фрагмент о роману Ходочашће Арсенија Његована // Свеске. — 10, 56 (2000), стр. 85–86.

**182. ПИЈАНОВИЋ, ПЕТАР**

Мајстор прозних вештина: [О књижевном делу Борислава Пекића] // Политика. — 97, 30991 (5. 2. 2000), стр. [23].

**183. ВОЛК, Петар**

Заклети спасилац дављеника // У времену пролазности: позоришне критике. — Београд: Музеј позоришне уметности Србије, 1999, стр. 312–314.

**184. ПЕКИЋЕВА** клупа / текстове одабрао и приредио Радослав Братић. — Београд: Легат Борислава Пекића, 1999, 393 стр.**185. ВУКОВИЋ, Ново**

О неким књижевним стратегијама у „Златном руну” Борислава Пекића // Србистика. — 1, 1 (1998), стр. 183–198.

**186. ДЕЛИЋ, Јован**

Пролегомена за Пекићеву поетику прозе: научни скуп *Књижевно дјело Борислава Пекића* // НОММАГЕ Данилу Кишу: зборник радова. 3 / [уредник Радомир В. Ивановић]. — Подгорица: Културно-просвјетна заједница; Будва: Средња школа „Данило Киш”, 1997, стр. 51–70.

**187. ЕГЕРИЋ, Мирослав**

Човек са дурбином у историјском процесу: научни скуп *Књижевно дјело Борислава Пекића* // НОММАГЕ Данилу Кишу: зборник радова. 3 / [уредник Радомир В. Ивановић]. — Подгорица: Културно-просвјетна заједница; Будва: Средња школа „Данило Киш”, 1997, стр. 45–50.

**188. ИВАНОВИЋ, Радомир**

Синкретизам мита, фантастике и реалистике: трагање за изгубљеним светом: научни скуп *Књижевно дјело Борислава Пекића* // НОММАГЕ Данилу Кишу: зборник радова. 3 / [уредник Радомир В. Ивановић]. — Подгорица: Културно-просвјетна заједница; Будва: Средња школа „Данило Киш”, 1997, стр. 113–136.

**189. ЈОКОВИЋ, Мирољуб**

Митски модел наше заједничке несреће // Српска књижевност и Свето писмо / 26. научни састанак слависта у Вукове дане,

- Београд, Манасија, 9–14. септембар [1996]. — Београд: Међународни славистички центар, 1997, стр. 501–511.
190. **УГРИЧИЋ, Сретен**  
О једном Пекићевом покајању: о књизи Борислава Пекића „Време чуда”: реч на додели књижевне стипендије // Књижевне новине. — 48, 956 (15. 7. 1997), стр. 10.
191. **БАТУРАН, Радомир**  
Мит, историја и документ у романима Борислава Пекића // Књижевност и историја. 1 / [организатори] Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета. Ниш; [д. и.], 1995, стр. 241–252.
192. **ВУКОБРАТ, Слободан**  
О англизмима и енглеским именима у роману „Беснило” Борислава Пекића / Слободан Вукобрат // Модерно у прозном дискурсу српске књижевности 20. века. 1 / 23. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, Нови Сад, Тршић, 14–19. 9. 1993, Београд: Међународни славистички центар, 1995, стр. 177–184.
193. **ПАВКОВИЋ, Васа**  
Клуб љубитеља Пекића: [Светислав Јованов, Пикник на Голго-ти. — Време књиге, 1994] // Политика. — (22. 4. 1995), стр. 20.
194. **ПЕКИЋ, Љиљана**  
Стазе великог писца: о рукописној заоставштини / разговарао Слободан Костић // Наша борба. — 73 (1. 12. 1995), стр. 13.
195. **ЈОВАНОВ, Светислав**  
Piknik na Golgoti: Svetska književnost Borislava Pekića. — Београд: Vreme knjige, 1994, 124 str.
196. **ПЕТРИНОВИЋ, Фрања**  
Дух приповедача света: [О књизи интервјуа „Време речи” Борислава Пекића] // Дневник. — 53, 16975 (27. 4. 1994), стр. 12.
197. **ЈЕРЕМИЋ, Љубиша**  
Оно што скакавци нису сатрли // Глас из времена: огледи и критике. — Београд: Београдски издавачко-графички завод, 1993, стр. 298–302.
198. **ПАНТИЋ, Мирослав**  
Борислав Пекић (1930–1992): [некролог] // Годишњак / Српска академија наука и уметности. — 99 (1993), стр. 561–664.



199. **ПАНТИЋ, Михајло**  
Меценатство грађанске врсте: Фондација Пекић // НИИ. — 43, 2198 (12. 2. 1993), стр. 45.
200. **БУРГУС, Велимир**  
Закон тамног вилајета // Политика. — (4. 7. 1993), стр. 17.
201. **БАНДИЋ, Милош**  
Кореспонденција у прози Борислава Пекића [1] // Књижевност. — 47, 97, 11–12 (1992), стр. 1692–1702.
202. **БАСАРА, Светислав**  
Вазнесение Борислава Пекића // Књижевне новине. — 44, 847 (1. 9. 1992), стр. 4.
203. **БОЖОВИЋ, Гојко**  
Зашто да свету ружан кажем збогом: фрагменти о Пекићу // Стварање. — 47, 11–12 (1992), стр. 954–958.
204. **ДУБАК, Будимир**  
Нађено вријеме Борислава Пекића // Овдје. — 23, 282–283 (1992), стр. 18.
205. **ЈАНКОВИЋ, Владета**  
Пекић и позориште // Сцена. — 28, 2, 4–5 (1992), стр. 125–127.
206. **ЈЕРКОВ, Александар**  
Пекић и Киш — у миру са собом // Књижевне новине. — 44, 847 (1. 9. 1992), стр. 7.
207. **КОВАЧ, Мирко**  
Чудесна биографија // Књижевне новине. — 44, 847 (1. 9. 1992), стр. 6.
208. **КОПРИВИЦА, Божо**  
Megalos Mastoras: in memoriam / translated by Vidosava Janković // Serbian Literary Quarterly. — 4 (1992), p. 30–32.
209. **КОПРИВИЦА, Божо**  
Како досегнути историју // Волеј и слух: да и не: есеји и критике. — Београд: БИГЗ, 1992, стр. 119–128.
210. **МИХАЈЛОВИЋ Михиз, Борислав**  
Необјављена страница Борислава Пекића: из рукописа књиге „Аутобиографија — о другима”. — Култура, уметност, наука: [Политикин додатак]. — 36, 12 (4. 7. 1992), стр. 15.
211. **ОГЊЕНОВИЋ, Вида**  
Имена цвећа // Књижевне новине. — 44, 847 (1. 9. 1992), стр. 1, 3.

212. **ПИЈАНОВИЋ, Петар**  
The Lord of the Romaie ring: in memoriam / translated by Vidosa-  
va Janković // Serbian Literary Quarterly. — 4 (1992), p. 25–29.
213. **РАДОВИЋ, Коста М.**  
Запис игумана Никифора из манастира Пива о оцу Борислава  
Пекића // Овдје. — 23, 282–283 (1992), стр. 18.
214. **САВИЋ, Милисав**  
Грандиозни прозни систем // Књижевне новине. — 44, 847 (1.  
9. 1992), стр. 4.
215. **СИМОНОВИЋ, Симон**  
Године скакавца: једно сећање на Пекића // НИН. — 41, 2178  
(25. 9. 1992), стр. 40–41.
216. **ШУКАЛО, Младен**  
О књигама и апокалипсама: успутни записи на маргинама  
Пекићева дјела // Књижевност. — 47, 97, 11–12 (1992), стр.  
1735–1742.
217. **МИЛОШЕВИЋ, Петар**  
Двоструки знаци навода // Српске народне новине: Алманах  
1991, стр. 104–105.
218. **ПИЈАНОВИЋ, Петар**  
Поетика романа Борислава Пекића. — Београд: Просвета, До-  
сије; Горњи Милановац: Дечје новине; Титоград: Октоих, 1991,  
349 стр.
219. **СТЕПАНОВИЋ, Предраг**  
Прозно дело Борислава Пекића // Српске народне новине: Ал-  
манах 1991, стр.102–103.
220. **ПИЈАНОВИЋ, Петар**  
Време чуда у новом Јерусалиму: четврт века Борислава Пеки-  
ћа // Политика. — 87, 27694 (10. 11. 1990), стр. 16–17.
221. **БАТУРАН, Радомир**  
Романи Борислава Пекића. — Никшић: Универзитетска ри-  
јеч, 1989, 223 стр.
222. **КОВАЧ, Никола**  
Историја и политика у савременом српском роману // Новија  
српска књижевност и критика идеологије / уредник Предраг  
Палавистра. — Београд: Српска академија наука и уметности;  
Ниш: Градина, 1989, стр. 23–28.

**223. ПАНТИЋ, Михајло**

Пекићева сотија, роман „Како упокојити вампира” у светлу ауторске ознаке и употребе жанра / Михајло Пантић // Српска фантастика / уредник Предраг Палавестра. — Београд: САНУ, 1989, стр. 611–616.

**224. ЂИРИЛОВ, Јован**

Ерик који пише драме: [Borislav Pečić] // Dramski pisci, moji savremenici. — Novi Sad: Sterijino pozorište, 1989, str. 75–79.

**225. ДРАГИЋ, Предраг**

Пекићева сага о лету: [апологија искуства]. — Краљево: Народна библиотека: Часопис Повеља, 1988, 111 стр.

**226. КОЛОДОВСКИ, Валдемар**

Idzie skaczac po górach, nie omija pagórków // Literatura na świecie (Warszawa). — 1, 198 (1988), p. 265–275.

**227. МИХАЈЛОВИЋ Михиз, Борислав**

Борислав Пекић — Србин у Лондону // Портрети. — Београд: Нолит, 1988, стр. 285–300.

**228. ГЛУШЧЕВИЋ, Зоран**

In Honor of Borislav Pečić: speech at the Annual Award presentation of the Serbian Writers Association, December 6, 1986 / translated by Kristina Zorić Pribičević // Serbian Literary Quarterly. — 3–4 (1987), p. 23–24.

**229. ЈОКОВИЋ, Миролуб**

Јунак у роману Борислава Пекића: перспектива „Златног руна” // Књижевност. — 42, 84–85, 7–8 (1987), стр. 1121–1136.

**230. ПАНТИЋ, Михајло**

Још једном о вампиру // Књижевност. — 42, 84–85, 7–8 (1987), стр. 1137–1142.

**231. ПИЈАНОВИЋ, Петар**

Увод у Пекићеву ауто/поетику или Нацрт за једну аналитичку носталгију // Књижевне новине. — 39, 738 (15. 9. 1987), стр. 17.

**232. СТАМЕНКОВИЋ, Владимир**

Šoovsko ogledalo: „Na ludom, belom kamenu” и „Ateljeu 212” (1971) // Pozorište u dramatizovanom društvu: kritike i eseji: (1956–1986); — Beograd: Prosveta, 1987, str. 223–225.

233. **ШУКАЛО, Младен**  
Црна тачка у огледалу: уз „Златно руно” Борислава Пекића // Књижевност. — 42, 84–85, 7–8 (1987), стр. 1114–1120.
234. **БАТУРАН, Радомир**  
Антрополошко-метафизичка оријентација паралитерарног романа „Беснило” Борислава Пекића // Градина. — 21, 3 (1986), стр. 44–52.
235. **ПИЈАНОВИЋ, Петар**  
Сутра стиже велики краљ терора: [приказ књиге „1999”: antropološka povest, Ljubljana; Zagreb, 1984] // Књижевност. — 51, 82, 3 (1986), стр. 474–485.
236. **БАТУРАН, Радомир**  
Метафизички слој Пекићевих романа // Књижевност. — 40, 80, 5/6 (1985), стр. 953–959.
237. **БРАТИЋ, Радослав**  
Чудо у Подгорици // Књижевност. — 40, 80, 5/6 (1985), стр. 912–919.
238. **ВЕГЕЛ, Ласло**  
Драмски трактат о моралу: [приказ представе „Заклети спасилац дављеника” Борислава Михајловића Михиза по мотивима новеле „Одбрана и последњи дани” Борислава Пекића, у режији Ненада Илића у извођењу Атељеа 212 из Београда] // Политика. — 82, 25922 (4. 12. 1985), стр. 11.
239. **ВИСКОВИЋ, Велимир**  
Антрополошка проза // Књижевност. — 40, 80, 5/6 (1985), стр. 885–905.
240. **ГЛУШЧЕВИЋ, Зоран**  
Архетип, мит и иронија // Књижевност. — 40, 80, 5/6 (1985), стр. 864–876.
241. **КОВАЧ, Никола**  
Фрагменти о роману Борислава Пекића // Књижевност. — 40, 80, 5/6 (1985), стр. 934–938.
242. **МАНДИЋ, Игор**  
Андроидска комедија: [приказ књиге „1999”: antropološka povest, Ljubljana; Zagreb, 1984] // НИН. — 36, 1795 (2. 6. 1985), стр. 39–40.
243. **МИХАЈЛОВИЋ Михиз, Борислав**  
Градитељ // Књижевност. — 40, 80, 5/6 (1985), стр. 860–863.

**244. ПИЈАНОВИЋ, Петар**

Златно руно српске књижевности // Књижевност. — 40, 80, 5/6 (1985), стр. 939–952.

**245. РАДУЛОВИЋ, Милан**

Експресионистички дух Пекићеве прозе // Књижевност. — 40, 80, 5/6 (1985), стр. 930–933.

**246. РАДУЛОВИЋ, Милан**

Историјска и естетска свест као морални проблем: [приказ књиге „Besnilo”, Zagreb, 1983] // Књижевност. — 40, 80, 1/2 (1985), стр. 129–143.

**247. СЛАПШАК, Светлана**

Secundum Talpam: [приказ књиге „1999”: antropološka povest, Ljubljana; Zagreb, 1984] // Књижевне новине. — 36, 690 (15. 6. 1985), стр. 9.

**248. БОШКОВИЋ, Слободан П.**

Бјеснило — или фантастична апокалипса: [„Besnilo”, Zagreb, 1983] // Стварање. — 39, 3 (1984), стр. 393–394.

**249. МИЛОШЕВИЋ, Никола**

Борислав Пекић и његова митомахија [2] // Књижевност. — 39, 77, 6–7 (1984), стр. 939–955.

**250. МИЛОШЕВИЋ, Никола**

Борислав Пекић и његова митомахија [1] // Књижевност. — 39, 77, 4–5 (1984), стр. 606–621.

**251. ПИЈАНОВИЋ, Петар**

Беснило као метафора: [„Besnilo”, Zagreb, 1983] // Књижевност. — 39, 77, 2–3 (1984), стр. 401–408.

**252. МАНДИЋ, Игор**

Без преседана: [„Besnilo”, Zagreb, 1983] // НИН. — 34, 1718 (4. 12. 1983), стр. 38.

**253. ЗОРИЋ, Павле**

Savremeni srpski roman i istorija // Savremenik. — 28, 55, 1/2 (1982), стр. 65–74.

**254. ПЕТКОВИЋ, Радослав**

Историја као судбина // Књижевност. — 37, 74, 7/8 (1982), стр. 1020–1023.

255. **МИКИЋ, Радивоје**  
Romani Borislava Pekića ili Kako upokojiti prošlost // Savremenik. — 27, 54, 7 (1981), str. 37–47.
256. **МИКИЋ, Радивоје**  
О јединству романсијерског дела Борислава Пекића // Књижевне новине. — 33, 630 (1981), стр. 24–25.
257. **ЗОРИЋ, Павле**  
Seobe na nov način // Savremenik. — 26, 52, 10 (1980), str. 235–239.
258. **ИГЊАТОВИЋ, Срба**  
Доба обухватнијих пројеката: Пекић, Ковач // Књижевност. — 35, 69, 2 (1980), стр. 338–343.
259. **КЛАИЋ, Драган**  
Из породичне преписке: [Приказ представе „Цинцари или Корешподенција” Борислава Михајловића Михиза, по мотивима романа „Златно руно” Борислава Пекића, у режији Арсенија Јовановића и у извођењу Атељеа 212 из Београда] // НИН. — 30, 1520 (24. 2. 1980), стр. 34–35.
260. **ХРИСТИЋ, Јован**  
Господа Његовани и остали // Књижевност. — 35, 69, 5 (1980), стр. 898–902.
261. **ВИСКОВИЋ, Велимир**  
Семантичко обиље у Пекићевим романима: [Борислав Пекић: Како упокојити вампира, Београд, 1977] // Књижевност. — 34, 67, 2 (1979), стр. 282–286.
262. **КОРАЋ, Станко**  
Istorija i pojedinačna svijest // Savremenik. — 25, 50, 7 (1979), str. 39–51.
263. **МИЛОШЕВИЋ, Никола**  
Darovi boga Apolona: uz roman Borislava Pekića „Kako upokojiti vampira” // Savremenik. — 25, 50, 7 (1979), str. 28–33.
264. **МИЛОШЕВИЋ, Никола**  
Најбоље књиге у свом жанру: Како упокојити вампира // Књижевне новине. — 31, 551 (16. 1. 1979), стр. 2.
265. **МИХАЈЛОВИЋ Михиз, Борислав**  
Borislavu Pekiću, posredstviјem magazina „Sovremenik” iz Beograda u London, 3. јuniја 1979. godine // Savremenik. — 25, 50, 7 (1979), str. 19–21.

**266. ПРОТИЋ, Предраг**

Испит савести после двадесет година: Борислав Пекић: Како упокојити вампира, Удружени издавачи, Београд, 1977 // Летопис Матице српске. — 155, 423 (1979), стр. 161–167.

**267. СЛАПШАК, Светлана**

Učeni ep Borislava Pekića // Savremenik. — 25, 50, 7 (1979), str. 62–64.

**268. ХРИСТИЋ, Јован**

Добро, старо литерарно позориште: [„ремек дело или судбина уметника”] // Књижевност. — 34, 69, 7/8 (1979), стр. 1271–1277.

**269. БРАЈЕВИЋ, Снежана**

Примедба четрдесет друга: [Како упокојити вампира, Београд, 1977] // Књижевност. — 65, 5 (1978), стр. 755–763.

**270. ГАВРИЛОВИЋ, Зоран**

A drama of existence, a drama of the soul / translated by Daša Drndić // Relations. — 7 (1978), 15–18.

**271. ХРИСТИЋ, Јован**

Од свега помало: [„Категорички захтев”] // Књижевност. — 65, 6 (1978), стр. 923–926.

**272. ЗОРИЋ, Павле**

Тријумф фантастике // Књижевне новине. — 29, 548 (1977), стр. 7.

**273. РАДОЈЧИЋ, Мирјана**

Икаров сан: [Приказ књиге: Успење и суноврат Икара Губелкијана, Београд, 1975] // Савременик. — 22, 44, 7 (1976), стр. 84–85.

**274. ВОЈВОДИЋ, Радослав**

Ходочашће као пропадање: Борислав Пекић: Ходочашће Арсенија Његована, Просвета, 1970 // Летопис Матице српске. — 147, 407, 1 (1971), стр. 85–87.

**275. МИРКОВИЋ, Чедомир**

Ауторпортрет кућевласника // Савременик. — 17, 33, 3 (1971), стр. 269–271.

**276. НЕДИЋ, Марко**

Пораз конзервативне свести: [Борислав Пекић: Ходочашће Арсенија Његована, Београд, 1970] // Књижевност. — 51, 12 (1970), стр. 568–572.

**277. ВУКАДИНОВИЋ, Божо**

Mala antologija srpske fantastike (I): Pekićevo Čudo u Gadari // Дело. — 15, 3 (1969), str. 277–279.

**278. ВУЧКОВИЋ, Радован**

Vreme čuda, Beograd, 1965 // Izraz. — 10, 19, 2 (1966), str. 188–192.

**279. КАЛЕЗИЋ, Василије**

Svet zarobljenih patnjom: [Vreme čuda, Beograd, 1965] // Polja. — 12, 89 (1966), str. 11.

**280. МИХАЈЛОВИЋ Михиз, Борислав**

Чврсто у језику, јасно у намери: [Време чуда, Београд, 1965]. — Политика. — 62, 18650 (5. 9. 1965), стр. 12.