

Академик Бранислав ОСТОЈИЋ

*Поштовани председниче ЦАНУ,
Уважени чланови ЦАНУ и РАН,
Поштовани учесници Скупа,
Драги гости,*

Част ми је и задовољство што могу да отворим Међународни научни скуп о *Црнојорско-руским књижевним везама* и да вас све скупа поздравим.

Вама, учесницима Скупа, посебно хвала што сте се одазвали позиву да учествујете са саопштењем на овом скупу и што ће ваши реферати, сигуран сам, имати драгоцјену научну вриједност.

Хотелось бы обратиться и к докладчикам из России:

Если я скажу, что мне доставляет огромное удовольствие то, что вы участвуете на этой конференции, я сказал мало.

Если я скажу, что мне доставляет огромное удовольствие то, что именно я имею честь открыть эту конференцию, снова я сказал мало.

Если я скажу, что я вам желаю чувствовать себя хорошо в Подгорице, опять я сказал мало.

Я действительно сказал мало, но это сказано как раз от сердца.

Ово је први овакав скуп у Црној Гори. Потреба за оваквим скуповима било је и раније, а услови и прилике су измицали. На иницијативу академика Радомира Ивановића и Института за књижевност РАН одлучили смо да приступимо организацији овога нашега данашњег скупа.

Са радосћу и са осјећањем највише части Институт за језик и књижевност „Петар II Петровић Његош” и домицилно му Одјељење умјетности ЦАНУ су прихватили да у заједништву буду организатори овог научног скупа.

Циљ је овога скупа и скупова који ће услједити у вези са овом темом:

– с једне стране, проширивање наших сазнања о везама, додирима и преплитањима наших двају народа, култура и цивилизација као средишту умјетничке инспирације писаца;

– и с друге стране, у научној размјени мишљења извршити провјеру додира и утицаја између руске и црногорске књижевности који су ишли у оба или макар у једном смјеру од најстаријих времена до данас. Извршити, дакле, провјеру онога што је учињено и онога што желимо да чинимо.

А постићи ћемо:

а) компаративистичким приступом средњовјековној, народној и новијој књижевности;

б) тематским приступом црногорској и руској књижевности (заједничке теме и мотиви у литератури);

в) преко стилских формација – жанровских особености, подударности и разлика;

г) па најзад, и преко црногорске књижевности у оквирима руских веза (укључујући и аспекте етнологије, фолклористике, историје и др.).

Ту су затим:

а) утицаји преводне књижевности на обликовање културних слојева у књижевном дјелу и б) удио периодичних публикација и улога институција културе у токовима црногорске књижевности.

Разумије се, све би то могло бити и боље и свакако – све би могло и морало бити брже. А брже није из неколико разлога, више објективних, мање субјективних које ја овако разумијем:

Није било, прије свега, иницирања овакве врсте.

Отварајући ово прво научно окупљање југослависта и русиста, са задовољством ваља констатовати – То је први подстицајни пут за шира истраживања.

Чврсто сам увјерен да ће истраживања међуодноса и веза од овога научнога скупа добити нове, снажне и дјелотворне подстицаје, који ће му не само дати савремене теоријске ослонце, већ ће и битно допринијети његовом довршавању.

У нади да се у скорој будућности поново сретнемо ради послова од заједничког интереса који ће потврдити оправданост наших тежњи – ја вас још једанпут топло поздрављам и желим вам свима пријатан боравак у ЦАНУ и Подгорици.

Допустите ми на крају да Скуп прогласим отвореним, да вас још једанпут поздравим и гостима пожелим удобан боравак у Подгорици.

Срећно!