

ЗАКЉУЧЦИ

1. Из свих излагања поднесених у оквиру разговора у Црногорској академији наука и умјетности о теми *Проблеми савременог језичког израза*, као и из дискусије која је након тога вођена — видљиво је да је био последњи час да се и у црногорској средини покрене разговор о култури језичког израза, па су зато сви присутни били сагласни у томе да треба одати признање Црногорској академији и њеном Одбору за језик што су овакав разговор покренули и организовали.

2. Разговор је вођен на завидној стручној и научној висини. Дати су лијепи остврти на многе појединости које штете данашњем језичком изразу и сиромаше га. Покренуто је и доста тема о којима би требало организовати посебне разговоре.

3. И у овом разговору је истакнуто да се може и мора далеко више говорити о култури језичког израза и у школама, у настави, и у публицистичкој дјелатности, и на радију и телевизији, и у свакодневној комуникацији. Зато овај разговор треба да подстакне да се организују слични и још конкретнији разговори о језичком изразу у свим тим областима. Наравно, *такве разговоре убудуће не би требало да организује Црногорска академија наука и умјетности, јер је она иницирала и образложила потребу њихова организовања, него просвјетно-педагошки заводи, Друштво за примијењену лингвистику, удружење лектора, новинске и издавачке куће и др.*

4. Нема сумње да ће бити потребно програмирати праћење, анализирање и проучавање савременог језичког израза у црногорској средини, особито језичког израза у штампи, на радију и телевизији и у школама. Ти би се послови могли укључити у програмске садржаје Одбора за језик ЦАНУ, и то у оквиру пројекта који треба да обједини проучавања у области примијењене лингвистике.

5. Било би неопходно дати ваљан и научни осврт на језик у уџбеницима којима се служе ученици у црногорским школама.

6. Корисно је отварати језичке рубрике у дневним и другим листовима, часописима и сл., али се мора водити рачуна ко у тим рубрикама пише, шта пише и како пише.

