

Zoran ŽIVKOVIĆ\*

## FILMSKI FESTIVAL U HERCEG NOVOM

Sredinom 80-ih godina, u tadašnjoj SFRJ, egzistiralo je nekoliko festivala. Najznačajniji i najstariji (osnovan 1953. godine) bio je Jugoslovenski festival igranog filma u Puli, koji je dodjeljivao nagrade za sve segmenta filmskog stvaralastva. Tih godina, broj igranih dugometražnih filmova iznosio je 30 do 35, što danas izgleda kao naučna fantastika.

Veliki filmski vizionar Milan Žmukić, inače Novljanin, došao je na ideju da Herceg Novi bude domaćin festivala koji će dodjeljivati nagrade za najznačajniji segment filmske umjetnosti – režiju.

„Ideja da se u Herceg Novom održava festival filmske režije nije nova, ali prve preliminarne razgovore u Herceg Novom obavili smo Bata Živojinović i ja 1986. godine”, izjavio je za prvi bilten Prvog jugoslovenskog festivala filmske režije Milan Žmukić koji je bio i prvi predsjednik Organizacionog odbora. „Ideja je dočekana sa oduševljenjem, tako da su odmah postignuti i načelni dogovori. Pored želje da Herceg Novi prihvati i organizuje jednu ovakvu manifestaciju, išlo je u prilog i postojanje objektivno najraspoloživijih uslova za njeno održavanje.”

Odluku o osnivanju Jugoslovenskog festivala filmske režije u Herceg Novom donijela je Skupština opštine 17. juna 1987. godine, uz prethodnu saglasnost i podršku Republičkog komiteta za obrazovanje, nauku i kulturu i Republičkog SIZ-a za kulturu. Kao podloga ovakvoj odluci, poslužio je i predlog brojnih filmskih radnika, glumaca i filmskih radnih organizacija.

„Ovim festivalom, na kraju krajeva, ispravljena je i jedna nepravda prema fundamentalnoj profesiji – filmskoj režiji. Pored Jugoslovenskog festivala igranog filma u Puli, postoji Festival glumačkih ostvarenja u Nišu, scenarija u Vrnjačkoj Banji, kamere u Bitolju, a prvi ljudi filma nemaju svoj festival...”, ri-

---

\* Zoran Živković, producent

ječi su tadašnjeg predsjednika SO Herceg Novi Milovana – Miša Radanovića na pomenutoj sjednici Skupštine Opštine.

Na ovom skupštinskom zasjedanju, pored odluke o osnivanju festivala donesena su i druga normativna akta: Statut, rješenje o imenovanju članova savjeta (19 članova), za prvog predsjednika izabran je Milovan Radanović, potpredsjednika Milan Žmukić, Pravilnik o radu žirija i Pravilnik o zvaničnim nagradama. Organizacija festivala povjerena je radnoj organizaciji za prikazivanje filmova „Orjen” od koje je kasnije formirana današnja JUK „HERCEG FEST”, koja je stalni producent festivala.

Neposredno poslije skupštinske sjednice i formiranja Savjeta, Savjet je izabrao Organizacioni odbor: Milan Žmukić (predsjednik), Svetozar Seferović, Rade Radanović, Mijo Škobalj i Slobodan Vukšić. Imenovana je selekciona komisija kao i žiri Prvog jugoslovenskog festivala filmske režije.

Zahvaljujući bogatoj filmskoj tradiciji i filmskim stvaraocima, entuzijazmu brojnih pregalaca kao i onome što ovaj grad ima – Herceg Novi je postao mjesto trajnog održavanja najprestižnijeg – Jugoslovenskog filmskog festivala.

## PREGLED FESTIVALA PO GODINAMA

### 1. JUGOSLOVENSKI FESTIVAL FILMSKE REŽIJE

Prvi jugoslovenski festival filmske režije održan je u vremenu od 7. do 13. avgusta 1987. godine u Herceg Novom.

#### *Filmski program:*

- „U ime naroda”, reditelj Živko Nikolić
- „Dogodilo se na današnji dan”, reditelj Miodrag Lekić
- „Na putu za Katangu”, reditelj Živojin Pavlović
- „Anđeo čuvar”, reditelj Goran Paskaljević
- „Ljubezni Blanke Kolak (Ljubavi Blanke Kolak)”, reditelj Boris Jurjašević
- „Već viđeno”, reditelj Goran Marković
- „Uvek spremne žene”, reditelj Branko Baletić
- „Strategija švrake”, reditelj Zlatko Lavanić
- „Kraljeva završnica”, reditelj Živorad Tomić
- „Oktober Fest”, reditelj Dragan Kresoja
- „Život radnika”, reditelj Miroslav Mandić
- „Oficir s ružom”, reditelj Dejan Šorak

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici glumica Tanja Bošković.

#### *Žiri festivala:*

- Hajrudin-Šiba Krvavac, predsjednik
- Lordan Zafranović
- Srđan Karanović

*Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* – Goranu Markoviću za režiju filma „Već viđeno”
- *Srebrna mimoza* – Živku Nikoliću za režiju filma „U ime naroda”
- *Bronzana mimoza* – Dejanu Šorku za režiju filma „Oficir s ružom”
- Nagrada publike – *Tv Novosti* – Goranu Markoviću za film „Već viđeno”
- Nagrada *Tv Bisko* – za najbolji bioskopski film Dejanu Šorku za film „Oficir s ružom”
- Nagrada galerije „Libra”: Tanji Bošković za šarmantno i uspješno obavljen voditeljski posao

## 2. JUGOSLOVENSKI FESTIVAL FILMSKE REŽIJE

Festival je održan u vremenu od 6. do 12. avgusta 1988. godine u Herceg Novom.

*Filmski program:*

- „Kuća pored pruge”, reditelj Žarko Dragojević (debitant)
- „Braća po materi”, reditelj Zdravko Šotra
- „Vila Orhideja”, reditelj Krešo Golik
- „Čavka”, reditelj Miloš Radivojević
- „Glembajevi”, reditelj Antun Vrdoljak
- „Živjela sloboda”, reditelj Rajko Ranfl
- „Tajna manastirske rakije”, reditelj Slobodan Šijan
- „Sokol ga nije volio”, reditelj Branko Šmit
- „Šta radiš večeras” (omnibus), reditelji studenti FDU Beograd –Ivan Markov, Janko Baljak i Predrag Velinović
- „Zaboravljeni”, reditelj Darko Bajić
- „Za sada bez dobrog naslova”, reditelj Srđan Karanović
- „Život sa stricem”, reditelj Krsto Papić

*Žiri festivala:*

Goran Marković  
 Živko Nikolić  
 Dejan Šorak

*Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* – Milošu Miši Radivojeviću za režiju filma „Čavka”
- *Srebrna mimoza* – Srđan Karanović za režiju filma „Za sada bez dobrog naslova”
- *Bronzana mimoza* – Antunu Vrdoljku za režiju filma „Glembajevi” i Zdravku Šotri „Braća po materi”
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Zdravku Šotri za film „Braća po materi”

- Nagrada *Tv Bisko* – za najbolji bioskopski film: Srđanu Karanoviću za film „Za sada bez dobrog naslova”

### 3. JUGOSLOVENSKI FESTIVAL FILMSKE REŽIJE

Festival je održan u vremenu od 5. do 11. avgusta 1989. godine u Herceg Novom.

#### *Filmski program:*

- „Iskušavanje đavola”, reditelj Živko Nikolić
- „Boj na Kosovu”, reditelj Zdravko Šotra
- „Kuduz”, reditelj Ademir Kenović
- „Povratak Katarine Kožul”, reditelj Slobodan Praljak
- „Poltron”, reditelj Svetislav-Bata Prelić
- „Kavarna Astoria”, reditelj Jože Pogačnik
- „Hamburg Altona” (omnibus), reditelj Vedran Mihletić, Mladen Mitrović i Dragan Krencer
- „Sabirni centar”, reditelj Goran Marković
- „Kako je propao rock'n'roll”, reditelji Zoran Pezo, Goran Gajić i Vladimir Slavica
- „Čovjek koji je volio sprovode”, reditelj Zoran Tadić
- „Žena sa krajolikom”, reditelj Ivica Matić
- „Dom za vešanje” (izvan konkurencije), reditelj Emir Kusturica

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici glumica Neda Arnerić.

#### *Žiri festivala:*

Boro Drašković, predsjednik  
Rajko Ranfl  
Božidar-Bota Nikolić

#### *Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* – Ademiru Kenoviću za režiju filma „Kuduz”
- *Srebrna mimoza* – Goranu Markoviću za film „Sabirni centar”
- Joži Pogačniku za film „Kavarna Astoria”
- *Bronzana mimoza* – Zdravku Šotri za režiju filma „Boj na Kosovu”

#### *Specijalne diplome:*

- Slobodanu Praljku za režiju filma „Povratak Katarine Kožul”,
- Mladim rediteljima omnibusa „Hamburg Altona” – Vedranu Mihletiću, Mladenu Mitroviću i Dragutinu Kranceru
- Studentima FDU Beograd Zoranu Pezu, Goranu Gajiću i Vladimiru Slavici za režiju omnibusa „Kako je propao rock'n'roll”

- *Specijalna Zlatna Mimoza* (nagrada Savjeta festivala): Emiru Kusturici, reditelju filma „Dom za vešanje”
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Goranu Markoviću za film „Sabirni centar”
- Nagrada galerije „Josip Bepo Benković”: Ademiru Kenoviću za film „Kuduz”
- Nagrada galerije „Libra”: Voditeljki programa na Ljetnjoj pozornici, glumici Nedi Arnerić

#### 4. JUGOSLOVENSKI FESTIVAL FILMSKE REŽIJE

Festival je održan u vremenu od 4. do 9. avgusta 1990. godine u Herceg Novom.

##### *Filmski program:*

- „Glupi barut”, reditelj Bato Čengić
- „Stela”, reditelj Petar Krelja
- „Granica”, reditelj Zoran Maširević
- „Orao”, reditelj Zoran Tadić
- „Karneval, anđeo i prah”, reditelj Antun Vrdoljak
- „Stanica običnih vozova”, reditelj Nenad Dizdarević
- „Do konca in naprej”, reditelj Jure Pervanja
- „Početni udarac”, reditelj Darko Bajić
- „Ljeto za sjećanje”, reditelj Bruno Gamulin
- „Poslednji krug u Monci”, reditelj Aco Bošković
- „Ovo malo duše”, reditelj Admir Kenović
- „Vreme čuda” (izvan konkurencije), reditelj Goran Paskaljević

Voditelji programa na Ljetnjoj pozornici bili su glumci Milena Dravić i Dragan Nikolić.

##### *Žiri festivala:*

Zdravko Šotra, predsjednik  
Goran Marković  
Jože Pogačnik

##### *Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* – Bati Čengiću za režiju filma „Glupi barut”
- *Srebrna mimoza* – Ademiru Kenoviću za film „Ovo malo duše”, Brunu Gamulinu za film „Ljeto za sjećanje”
- *Bronzana mimoza* – Zoranu Mašireviću za režiju filma „Granica”
- *Specijalna diploma* – Darku Bajiću za film „Početni udarac”
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Zoranu Mašireviću za režiju filma „Granica”

- Nagrada galerije „Libra”: voditeljima programa na Ljetnjoj pozornici Mileni Dravić i Draganu Nikoliću

#### 5. JUGOSLOVENSKI FESTIVAL FILMSKE REŽIJE

Festival je održan u vremenu od 6. do 11. avgusta 1991. godine u Herceg Novom.

##### *Filmski program:*

- „Čaruga”, reditelj Rajko Grlić
- „Praznik u Sarajevu” reditelj Benjamin Filipović
- „Moj brat Aleksa”, reditelj Aleksandar Jevđević
- „Noć u kući moje majke”, reditelj Žarko Dragojević
- „Virdžina”, reditelj Srđan Karanović
- „Masmediologija na Balkanu”, reditelj Vuk Babić
- „Original falsifikata”, reditelj Dragan Kresoja
- „Tetoviranje”, reditelj Stole Popov
- „Plastični Isus” (izvan konkurencije), reditelj Lazar Stojanović
- „Preci i potomci” (dokumentarni film, izvan konkurencije), reditelj Nikola Popović
- „Mala”, reditelj Predrag Antonijević

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bio je glumac Aljoša Vučković.

Voditelj konferencije za novinare bio je filmski kritičar Milan Mitić.

##### *Žiri festivala:*

Bato Čengiđ, predsjednik  
Ademir Kenović  
Zoran Maširević

##### *Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* – Stoletu Popovu za režiju filma „Tetoviranje”
- *Srebrna mimoza* – Draganu Kresoju za film „Original falsifikata”, Predragu Antonijeviću za film „Mala”
- *Bronzana mimoza* – Vuku Babiću za režiju filma „Masmediologija na Balkanu”
- *Specijalna diploma* – debitantu Benjaminu Filipoviću za režiju filma „Praznik u Sarajevu”
- *Nagrada Savjeta festivala*: Radio-televiziji Beograd za izuzetno uspješnu produkciju (koprodukciju) filmova: „Virdžina”, „Mala”, „Noć u kući moje majke” i „Original falsifikata”
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Predragu Antonijeviću za režiju filma „Mala”

- Nagrada galerije „Libra”: voditelju programa na Ljetnjoj pozornici Aljoši Vučkoviću

## 6. JUGOSLOVENSKI FESTIVAL FILMSKE REŽIJE

Festival je održan u vremenu od 10. do 15. avgusta 1992. godine u Herceg Novom.

### *Filmski program:*

- „Dezserter”, reditelj Živojin Pavlović
- „Mi nismo anđeli”, reditelj Srđan Dragojević
- „Uvod u drugi život”, reditelj Miloš Radivojević
- „Bulevar Revolucije”, reditelj Vladimir Blaževski
- „Jevreji dolaze”, reditelj Prvoslav Marić
- „Tito i ja”, reditelj Goran Marković
- „Prokleta je Amerika” (omnibus), reditelj Aleša Kurta, Bobana Skerlića i Marka Marinkovića
- „Crni bombarder”, reditelj Darko Bajić
- „Policajac s Petlovog Brda”, reditelj Mihailo Vukobratović
- „Tango Argentino” (izvan konkurencije), reditelj Goran Paskaljević

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici glumica Danica Maksimović.

### *Žiri festivala:*

Radomir Šaranović, predsjednik  
Dr Petar Volk  
Božidar Nikolić

### *Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* za režiju – Darku Bajiću za film „Crni bombarder”, Srđanu Dragojeviću za film „Mi nismo anđeli”
- *Srebrna mimoza* za režiju – Živojinu Pavloviću za film „Dezserter”
- *Bronzana mimoza* za režiju – Goranu Markoviću za film „Tito i ja”
- *Specijalne nagrade* – rediteljima omnibusa „Prokleta je Amerika”: Alešu Kurtu, Bobanu Skerliću i Marku Marinkoviću
- Nagrada za kameru – Radanu Popoviću („Crni bombarder”)
- Nagrada za montažu – Branki Čeperac („Mi nismo anđeli”)
- Nagrada za scenografiju – Vlastimiru Gavriku („Crni bombarder”)
- Nagrada za kostime – Emiliji Kovačević („Crni bombarder”)
- Nagrada za masku – Stanislavi Zarić („Mi nismo anđeli” i „Dezserter”)
- Nagrada za muziku – Zoranu Simjanoviću („Tito i ja”)
- Nagrada za ton – Marku Rodiću („Mi nismo anđeli”)
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Srđanu Dragojeviću za film „Mi nismo anđeli”

## 7. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 2. do 7. avgusta 1993. godine u Herceg Novom.

*Filmski program:*

- „Tri karte za Hollywood”, reditelj Božidar Nikolić
- „Mrav – pešadinac” (dugometražni lutka film, izvan konkurencije), reditelj Slavko Tadić
- „Pun mesec nad Beogradom”, reditelj Dragan Kresoja
- „Kaži zašto me ostavi”, reditelj Oleg Novković
- „Kavaja – lovac na Tita”, reditelj Milan Knežević
- „Čuvari prirode” (izvan konkurencije), reditelj Petar Lalović
- „Gorila se kupa u podne”, reditelj Dušan Makavejev
- „Bolje od bekstva”, reditelj Miroslav Lekić
- „Arizona dream” (izvan konkurencije), reditelj Emir Kusturica
- „Vizantijsko plavo”, reditelj Dragan Marinković

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bila je glumica Svetlana Bojković. Voditelj konferencije za novinare bio je filmski kritičar Milan Mitić.

*Žiri festivala:*

- Darko Bajić, predsjednik
- Boško Bošković
- Srđan Dragojević

*Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* za režiju – Miroslav Lekić („Bolje od bekstva”)
- *Srebrna mimoza* – Božidaru Nikoliću („Tri karte za Hollywood”)
- *Bronzana mimoza* – Draganu Marinkoviću („Vizantijsko plavo”)
- *Specijalne nagrade* – Olegu Novkoviću za režiju filma „Kaži zašto me ostavi”
- Nagrada za masku – Stanislavi Zarić („Pun mesec nad Beogradom”)
- Nagrada za ton – Branislavu Đorđeviću („Bolje od bekstva”)
- Nagrada za montažu – Petru Jakoniću („Bolje od bekstva”)
- Nagrada za kostim – Maji Nedeljković („Kaži zašto me ostavi”)
- Nagrada za scenografiju – Aleksandru Deniću („Vizantijsko plavo”)
- Nagrada za muziku – Kseniji Zečević („Bolje od bekstva”)
- Nagrada za kameru – Predragu Todoroviću („Vizantijsko plavo”)
- Nagrada za scenario – Miroslavu Lekiću i Siniši Kovačeviću („Bolje od bekstva”)
- Najbolja ženska uloga – Katarini Žutić („Vizantijsko plavo”)
- Najbolja muška uloga – Žarku Lauševiću („Bolje od bekstva”)



- Specijalno priznanje za tonsku obradu filma – Svetoliku-Mići Zajcu
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Božidaru Nikoliću za film „Tri karte za Hollywood”

## 8. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 2. do 7. avgusta 1994. godine u Herceg Novom.

### *Filmski program:*

- „Seobe”, reditelj Aleksandar – Saša Petrović
- Nagrađeni filmovi Festivala kratkometražnog i dugometražnog filma u Beogradu „Trojka” reditelj Srdan Golubović, „Amnezija”, reditelj Miloš Petričić, „Nekrofilm”, reditelj Dejan Zečević (izvan konkurencije)
- „Vukovar, jedna priča”, reditelj Boro Drašković
- Ekološki dokumentarni filmovi reditelja Petra Lalovića: „Pustimo ih da žive”, „Paukova mreža”, „Pustinjska lađa”, „Ukus meda”, „Sudbina male kornjače” (izvan konkurencije)
- „Skerco”, reditelj Puriša Đorđević
- „Dnevnik uvreda 1993”, reditelj Zdravko Šotra
- „Ni na nebu ni na zemlji”, reditelj Miloš Radivojević
- „Biće bolje”, reditelj Milan Živković
- „Varljivo sunce” (izvan konkurencije), reditelj Nikita Mihalkov

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bila je glumica Ana Sofrenović.

### *Žiri festivala:*

Zdravko Velimirović, predsjednik  
 Branko Baletić  
 Miroslav Lekić

### *Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* za režiju – Milošu Radivojeviću („Ni na nebu ni na zemlji”)
- *Srebrna mimoza* – Zdravku Šotri („Dnevnik uvreda 1993”)
- *Bronzana mimoza* – Mladimiru-Puriši Đorđeviću („Skerco”)
- Nagrada za scenario – Dušanu Jeliću i Ivanu Paniću („Ni na nebu ni na zemlji”)
- Nagrada za kameru – Radoslavu Vladiću („Ni na nebu ni na zemlji”)
- Nagrada za muziku – Momčilu Bajagiću Bajagi („Ni na nebu ni na zemlji”)
- Nagrada za scenografiju – Jasni Dragojević („Biće bolje”)
- Nagrada za kostime – Nadi Perović („Ni na nebu ni na zemlji”)

- Nagrada za montažu – Ani Milovanović i Petru Jakoniću („Ni na nebu ni na zemlji”)
- Nagrada za ton – Milanu Tričkoviću („Skerco”)
- Nagrada za mušku ulogu – Svetozaru Cvjetkoviću („Ni na nebu ni na zemlji”)
- Nagrada za žensku ulogu – Veri Čukić („Dnevnik uvreda 1993”), Bojani Maljević („Ni na nebu ni na zemlji”)
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Milošu Radivojeviću („Ni na nebu ni na zemlji”)

#### 9. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 4. do 9. avgusta 1995. godine u Herceg Novom.

##### *Filmski program:*

- „Urnebesna tragedija”, reditelj Goran Marković
- „Tamna je noć”, reditelj Dragan Kresoja
- Dokumentarni filmovi (izvan konkurencije): „Za život”, reditelj Velimir Stojanović, i „Putevi”, reditelj Aleksandar Petrović
- „Paket aranžman” (omnibus), reditelji Ivan Stefanović, Dejan Zečević, Srdan Golubović
- Dokumentarni film „Nostalgija vampira” (izvan konkurencije), reditelj Krsto Škanata
- „Marble ass”, reditelj Želimir Žilnik
- Dokumentarni film „Ljubav” (izvan konkurencije) reditelj Vlatko Gilić
- „Terasa na krovu”, reditelj Gordan Mihić
- „Podzemlje – bila jednom jedna zemlja” (izvan konkurencije) reditelj Emir Kusturica

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bila je glumica Ivana Žigon.

##### *Žiri festivala:*

Puriša Đorđević, predsjednik  
Zdravko Šotra  
Stevan Koprivica

##### *Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza* za režiju – Goranu Markoviću („Urnebesna tragedija”)
- Draganu Kresoju („Tamna je noć”)
- *Srebrna* i *Bronzana mimoza* za režiju – nijesu dodijeljene
- Nagrade za masku, ton i montažu takođe nijesu dodijeljene
- Nagrada za muziku – Andreju Aćinu („Herc minuta”)
- Nagrada za kostim – Mariji Tasić („Urnebesna tragedija”)

- Nagrada za scenografiju – Veljku Despotoviću („Urnebesna tragedija”)
- Nagrada za kameru – Radoslavu Vladiću („Tamna je noć”, „Urnebesna tragedija”)
- Nagrada za mušku ulogu – Nenadu Jezdiću („Tamna je noć” – uloga Nenija, „Mačo tip” – uloga Nemanje)
- Nagrada za žensku ulogu – Oliveri Marković („Tamna je noć”)
- Nagrada za scenario – Aleksandru Popoviću („Tamna je noć”)
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Goranu Markoviću za film „Urnebesna tragedija”
- Nagrada galerije „Katurić”: dobitnicima *Zlatne mimoze* za režiju Goranu Markoviću i Draganu Kresoju i najboljoj glumici po odluci žirija Oliveri Marković

## 10. FILMSKI FESTIVAL

Jubilarni – 10. jugoslovenski filmski festival održan je od 5. do 9. avgusta 1996. godine.

### *Filmski program:*

- „Ubistvo s predumišljajem”, reditelj Gorčin Stojanović
- Dokumentarni filmovi: „Mrtvi grad”, reditelj Velja Stojanović i „Mali voz”, reditelj Branislav Bastać (izvan konkurencije)
- „Tuđa Amerika”, reditelj Goran Paskaljević
- „Dečak iz Junkovca”, reditelj Dejan Zečević
- „Smrt paora Đurice” (kratki igrani film), reditelj Predrag Golubović (izvan konkurencije)
- „Nečista krv”, reditelj Stojan Stojčić
- „Doviđenja u Čikagu”, reditelj Zoran Čalić
- Dokumentarni filmovi: „Kuća”, reditelj Vladimir Perović i „Zublja grahovačka”, reditelj Zdravko Velimirović (izvan konkurencije)
- „Rođeni sutra”, reditelj Draško Đurović (izvan konkurencije)
- „Treća sreća”, reditelj Dragoslav Lazić
- Omaž reditelju Nikši Jovićeвиću – prikazana su njegova dva dokumentarna filma – „Zakonom zaštićeno” i „Državni radnik”
- „Lepa sela lepo gore”, reditelj Srđan Dragojević

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bila je Ivana Mihić.

### *Žiri festivala:*

Slobodan Šijan, predsjednik  
Predrag Popović  
Lazar Ristovski

*Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* (prvi put dodeljena) filmu „Ubistvo s predumišljajem” Gorčina Stojanovića
- *Zlatna mimoza za režiju* – Srđanu Dragojeviću („Lepa sela lepo gore”)
- *Zlatna mimoza za scenario* – Slobodanu Seleniću, posthumno („Ubistvo s predumišljajem”)
- *Zlatna mimoza za žensku ulogu* – Branki Katić („Ubistvo s predumišljajem”)
- *Zlatna mimoza za mušku ulogu* – Draganu Bjelogriću („Lepa sela lepo gore”)
- *Zlatna mimoza za kameru* – Radoslavu Vladiću („Ubistvo s predumišljajem”)
- *Zlatna mimoza za muziku* – Zoranu Eriću („Ubistvo s predumišljajem”)
- *Zlatna mimoza za scenografiju* – Milenku Jeremiću („Nečista krv” I „Lepa sela lepo gore”)
- *Zlatna mimoza za kostim* – Emiliji Kovačević („Nečista krv”)
- *Zlatna mimoza za montažu* – Petru Markoviću („Lepa sela lepo gore” I „Ubistvo sa predumišljajem”)
- *Zlatna mimoza za ton* – Milanu Stojanoviću („Ubistvo sa predumišljajem”)
- *Zlatna mimoza za masku* – Martini Šubić – Dodorčić („Lepa sela lepo gore”)
- *Specijalna nagrada* – Dejanu Zečeviću („Dečak iz Junkovca”)
- *Nagrada publike Tv Novosti*
- Srđanu Dragojeviću („Lepa sela lepo gore”)
- *Nagrada kritike – YU FIPRESCI*: „Ubistvo sa predumišljajem” Gorčina Stojanovića, „Lepa sela lepo gore” Srđana Dragojevića
- *Nagrade galerije „Katurić”*: Branki Katić, najboljoj glumici po odluci Zvaničnog žirija, Milanu Žmukiću, predsjedniku Organizacionog odbora JFF, za desetogodišnje uspješno vođenje festivala

## 11. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 4. do 8. avgusta 1997. godine u Herceg Novom.

*Filmski program:*

- „Balkanska pravila”, reditelj Darko Bajić
- „Ptice koje ne polete”, reditelj Petar Lalović
- „Flashback”, reditelj Gordana Boškov
- „Tango je tužna misao koja se pleše”, reditelj Puriša Đorđević

- „Jugofilm”, reditelj Goran Rebić
- „Tri letnja dana”, reditelj Mirjana Vukomanović
- „Do daske”, reditelj Boban Skerlić

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bila je Jelica Sretenović.

*Žiri festivala:*

Jelisaveta-Seka Sablić, predsjednik  
Miomir-Miki Stamenković  
Borislav Anđelić

*Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – filmu „Tri letnja dana” Mirjane Vukomanović
- *Zlatna mimoza za režiju* – Darku Bajiću („Balkanska pravila”)
- *Zlatna mimoza za filmski scenario* – Goranu Rebiću („Jugofilm”)
- *Zlatna mimoza za žensku ulogu* – Ani Sofrenović („Balkanska pravila”) i („Tango je tužna misao koja se pleše”)
- *Zlatna mimoza za mušku ulogu* Lazaru Ristovskom („Balkanska pravila”), („Do koske”)
- *Zlatna mimoza za kameru* – Veselinu Krčmaru („Tango je tužna misao koja se pleše”)
- *Zlatna mimoza za montažu* – Jeleni Đokić („Ptice koje ne polete”)
- *Zlatna mimoza za muziku* – Kseniji Zečević („Ptice koje ne polete”)
- *Zlatna mimoza za scenografiju* – Goranu Joksimoviću i Nemanji Petroviću („Do koske”)
- *Zlatna mimoza za kostim* – Biljani Dragović („Tango je tužna misao koja se pleše”)
- *Zlatna mimoza za masku* – Slavici Šajkić („Tango je tužna misao koja se pleše”)
- *Zlatna mimoza za ton* – Milanu Stojanoviću („Do daske”)
- Nagrada Direkcije JFF „Milan Žmukić”: Darku Bajiću za film „Balkanska pravila”
- Nagrada kritike – *YU FIPRESCI*: „Tri letnja dana” Mirjane Vukomanović
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Petru Laloviću („Ptice koje ne polete”)
- Nagrada Galerije „Katurić”: Ani Sofrenović, najboljoj glumici po ocjeni zvaničnog žirija

## 12. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 3. do 7. avgusta 1998. godine u Herceg Novom.

*Filmski program:*

- „Stršljen”, reditelj Gorčin Stojanović
- „Tri palme za dve bitange i ribicu”, reditelj Radivoje Andrić
- „Raskršće” (omnibus), reditelji: Narcisa Darijević („Madija”), Tatjana Brzaković („Važno je da si tu”) i Miloš Petričić („Trinaesto pravilo”)
- „Lajanje na zvezde”, reditelj Zdravko Šotra
- „Povratak lopova”, reditelj Miroslav Lekić
- „Kupi mi Eliota”, reditelj Dejan Zečević
- „Rane”, reditelj Srđan Dragojević
- „Mrlja na savjesti”, reditelj Dušan Vukotić Vuda

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bio je Dragan Jovanović.

*Žiri festivala:*

- Nikola Popović, predsjednik
- Mirjana Vukomanović
- Bogdan Tirnanić

*Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – filmu („Rane”) Srđana Dragojevića
- *Zlatna mimoza za režiju* – Srđanu Dragojeviću („Rane”)
- *Zlatna mimoza za scenario* (nagrada „Ratko Đurović”) – Milanu Puziću („Tri palme za dve bitange i ribicu”)
- *Zlatna mimoza za žensku ulogu* – Branki Katić („Rane”)
- *Zlatna mimoza za mušku ulogu* – Branimiru Popoviću („Stršljen”)
- *Zlatna mimoza za kameru* – Dušanu Joksimoviću („Rane”)
- *Zlatna mimoza za muziku* – Vojkanu Borisavljeviću („Lajanje na zvezde”)
- *Zlatna mimoza za scenografiju* – Aleksandru Deniću („Rane”)
- *Zlatna mimoza za kostim* – Tatjani Strugar- Dragojević („Rane”)
- *Zlatna mimoza za montažu* – Petru Markoviću („Rane”) i („Stršljen”)
- *Zlatna mimoza za ton* – Branku Neškoviću i Tomici Marton – Jankovu („Rane”)
- *Zlatna mimoza za masku* nije dodijeljena

*Specijalne nagrade – diplome:*

- Narcisi Darijević (reditelju priče „Madija” iz omnibusa „Raskršće”)
- Aleksandru Kosticu, snimatelju iste priče
- Nagrada Direkcije JFF „Milan Žmukić”: Zdravku Šotri, najboljem reditelju
- Nagrada kritike – YU FIPRESCI: Dejanu Zečeviću („Kupi mi Eliota”), Radivoju Andriću („Tri palme za dve bitange i ribicu”)
- Nagrada publike – Tv Novosti: Zdravku Šotri („Lajanje na zvezde”)

- Nagrada galerije „Katurić”: Branki Katić – najboljoj glumici po odluci stručnog žirija.

### 13. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 5 do 9. avgusta 1999. godine u Herceg Novom.

#### *Filmski program:*

- „Bure baruta” (izvan konkurencije), reditelj Goran Paskaljević
- „Točkovi”, reditelj Đorđe Milosavljević
- „Kud plovi ovaj brod”, reditelj Želimir Žilnik
- „Nož”, reditelj Miroslav Lekić
- „U ime oca i sina”, reditelj Božidar Nikolić
- „Crna mačka beli mačor” (izvan konkurencije), reditelj Emir Kusturica

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bio je Miloje-Mića Orlović.

Voditelj konferencije za novinare Aleksandar Avramović.

#### *Žiri festivala:*

Svetlana Bojković, predsjednik  
Radoslav Rotković  
Miloš Radivojević

#### *Zvanične nagrade:*

- Žiri je odlučio većinom glasova da nijedan film od četiri u zvaničnoj konkurenciji ne zaslužuje da dobije *Grand Prix festivala*.
- *Zlatna mimoza* za režiju – Želimiru Žilniku („Kud plovi ovaj brod”)
- *Zlatna mimoza* za scenario – Đorđu Milosavljeviću („Točkovi”)
- *Zlatna mimoza* za žensku ulogu – Ljiljani Blagojević („Nož”)
- *Zlatna mimoza* za mušku ulogu – Danilu-Bati Stojkoviću („U ime oca i sina”)
- *Zlatna mimoza* za kameru – Božidaru Nikoliću („U ime oca i sina”)
- *Zlatna mimoza* za muziku – Tomi Babajiću i Aleksandru Miliću („Nož”)
- *Zlatna mimoza* za scenografiju – Milenku Jeremiću („U ime oca i sina”)
- *Zlatna mimoza* za montažu – Banetu Biloševiću („Nož”)
- *Zlatna mimoza* za ton – Branku Đorđeviću („Nož”)
- *Zlatna mimoza* za specijalne efekte – Miši Vukoviću („Nož”)
- *Zlatna mimoza* za kostim i masku nijesu dodjeljene.
- Nagrada Direkcije JFF „Milan Žmukić”: Petru Božoviću („U ime oca i sina” i „Nož”)
- Nagradu Publike – *Tv Novosti*: Božidaru Nikoliću („U ime oca i sina”)

- Nagrada galerije „Katurić”: Ljiljani Blagojević, najboljoj glumici po odluci zvaničnog žirija

#### 14. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u periodu od 7. do 10. avgusta 2000. godine u Herceg Novom.

##### *Filmski program:*

- „Nebeska udica”, reditelj Ljubiša Samardžić
- „Belo odelo”, reditelj Lazar Ristovski
- „Ranjena zemlja”, reditelj Dragoslav Lazić
- „Izabranik” (kratki igrani film – izvan konkurencije), reditelj Radoslav Stanišić
- „Senke uspomena”, reditelj Predrag Velinović
- „Tajna porodičnog blaga”, reditelj Aleksandar Đorđević

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici bio je glumac Goran Sultanović. Voditelj konferencije za novinare Aleksandar Avramović.

##### *Žiri festivala:*

Mira Banjac, predsjednik  
 Želimir Žilnik  
 Radoslav Pavlović  
 Šćepan-Kačo Kovačević  
 Radomir-Pule Milović

##### *Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* filmu „Nebeska udica” Ljubiše Samardžića
- *Zlatna mimoza* za režiju – Ljubiši Samardžiću („Nebeska udica”)
- *Zlatna mimoza* za scenario – Predragu Perišiću („Senke uspomena”)
- *Zlatna mimoza* za žensku ulogu – Tatjani Lukjanovoj („Ranjena zemlja”)
- *Zlatna mimoza* za mušku ulogu – Lazaru Ristovskom („Belo odelo”)
- *Zlatna mimoza* za kameru – Radoslavu Vladiću („Senke uspomena”)
- *Zlatna mimoza* za scenografiju – Vladislavi Lašić („Nebeska udica”)
- *Zlatna mimoza* za montažu – Marku Glušcu („Nebeska udica”)
- *Zlatna mimoza* za ton – Nenadu Vukadinoviću („Belo odelo”)
- *Zlatna mimoza* za specijalne efekte – Petru Živkoviću („Belo odelo”)
- Nagrada Direkcije JFF „Milan Žmukić”: Ljubiši Samardžiću („Nebeska udica”)
- Nagrada kritike – *YU FIPRESCI*: Ljubiši Samardžiću („Nebeska udica”)
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Dragoslavu Laziću („Ranjena zemlja”)



- Nagrada galerije „Katurić”: Tatjana Lukjanovoj, najboljoj glumici po odluci zvaničnog žirija

#### 15. FILMSKI FESTIVAL

Jubilarni 15. jugoslovenski filmski festival održan je od 6. do 10. avgusta 2001. godine u Herceg Novom.

##### *Filmski program:*

- „Više od igre” (izvan konkurencije), reditelj Zdravko Šotra
- „Nataša”, reditelj Ljubiša Samardžić
- „Mehanizam”, reditelj Đorđe Milosavljević
- „Zemlja istine, ljubavi i slobode”, reditelj Milutin Petrović
- „Rat uživo”, reditelj Darko Bajić
- „Seljaci”, reditelj Dragoslav Lazić
- „Virtuelna stvarnost”, reditelj Dubravka Čeramilac
- „Munje”, reditelj Radivoje Anđelić
- „Ničija zemlja” (izvan konkurencije), reditelj Danis Tanović

Voditelj programa na ljetnjoj pozornici bila je Ljiljana Blagojević, glumica.

##### *Žiri festivala:*

Đorđe Milojević, predsjednik  
 Varja Đukić  
 Milan Spasić  
 Žarko Dragojević  
 Milan Špiček

##### *Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – dodeljuje se producentima „Cobri” – Beograd, „Lucha film” – Sveti Stefan i „Magic Line” – Beograd, za film „Rat uživo”
- *Zlatna mimoza za specijalne efekte* – Muhamedu M. Bareku („Mehanizam”)
- *Zlatna mimoza za kostim* – Jasmini Sanader („Mehanizam” i „Nataša”)
- *Zlatna mimoza za masku* – Višnji Karaulić („Nataša”)
- *Zlatna mimoza za ton* – Nenadu Vukadinoviću („Munje”)
- *Zlatna mimoza za scenografiju* – Vladislavu Lašiću („Nataša”)
- *Zlatna mimoza za muziku* – Aleksandru Habiću („Mehanizam”)
- *Zlatna mimoza za montažu* – Marku Glušcu („Munje”, „Mehanizam” i „Nataša”)
- *Zlatna mimoza za mušku ulogu* – Draganu Bjelogriću („Rat uživo”)
- *Zlatna mimoza za žensku ulogu* – Dubravki Mijatović („Rat uživo”), Tijani Kondić („Nataša”)

- *Zlatna mimoza* za kameru – Radoslavu Vladiću („Nataša”)
- *Zlatna mimoza* za scenario – nije dodijeljena
- *Zlatna mimoza* za režiju – Darku Bajiću („Rat uživo”)
- Nagrada „Milan Žmukić”: Zoranu Cvijanoviću („Munje”)
- Nagrada sekcije YU FIPRESCI: Za najbolji film filmu „Munje” Radivoja Andrića
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: „„Munje”” Radivoja Andrića
- Nagrada galerije „Katurić”: najboljoj glumici po odluci žirija Dubravki Mijatović i Tijani Kondić

#### 16. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 5. do 9. avgusta 2002. godine u Herceg Novom.

##### *Filmski program:*

- „Bumerang”, reditelj Dragan Marinković
- „Marko Perov” (dokumentarni film izvan konkurencije), reditelj Živko Nikolić
- „Ona voli Zvezdu”, reditelj Marko Marinković
- „TT sindrom”, reditelj Dejan Zečević
- „Ždrijelo” (dokumentarni film izvan konkurencije), reditelj Živko Nikolić
- „Prozor” (dokumentarni film izvan konkurencije), reditelj Živko Nikolić
- „Apsolutnih sto”, reditelj Srdan Golubović
- „Ura” (izvan konkurencije), reditelj Vladimir Perović
- „Sve je za ljude”, reditelj Dragoslav Lazić
- „Ringeraja”, reditelj Đorđe Milosavljević
- „Preko jezera” (izvan konkurencije) reditelj Antonio Mitrikeski
- „Biljeg” (dokumentarni film izvan konkurencije) reditelj Živko Nikolić
- „Barabe” (izvan konkurencije), reditelj Miran Zupanič

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici Zlata Petković, glumica.

Voditelj konferencije za novinare Milan Nikodijević.

##### *Žiri:*

- Ranko Munitić, predsjednik
- Darko Bajić
- Mladen Nelević

##### *Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – Srdanu Goluboviću za film „Apsolutnih sto”

- *Zlatna mimoza* za specijalne efekte – Danilu Dudiću za film „TT sindrom”
- *Zlatna mimoza* za kostim – Ljiljani Petrović („Apsolutnih sto”)
- *Zlatna mimoza* za masku – Zorici Mitić („Apsolutnih sto”)
- *Zlatna mimoza* za ton – ravnopravno Slobodanu Stevanoviću Cobeu („TT sindrom”) i Igoru Peroviću („Apsolutnih sto”)
- *Zlatna mimoza* za scenografiju – Veljku Despotoviću („TT sindrom”)
- *Zlatna mimoza* za muziku – Rambu Amadeusu („Bumerang”)
- *Zlatna mimoza* za montažu – Stevanu Mariću („Apsolutnih sto”)
- *Zlatna mimoza* za mušku ulogu – Vuku Kostiću („Apsolutnih sto”) i Srđanu Todoroviću („Apsolutnih sto”)
- *Zlatna mimoza* za žensku ulogu – Dušici Žegarac („TT sindrom”) i Sonji Damjanović („TT sindrom”)
- *Zlatna mimoza* za kameru – Aleksandru Iliću („Apsolutnih sto”)
- *Zlatna mimoza* za scenario – Svetislavu Basari („Bumerang”)
- *Zlatna mimoza* za režiju – Dejanu Zečeviću („TT sindrom”)
- Nagrada „Milan Žmukić”: Srdanu Goluboviću „Apsolutnih sto”
- Nagrada kritike – *YU FIPRESCI*: Srdanu Goluboviću („Apsolutnih sto”)
- Nagrada publike – *Tv Novosti*: Srdanu Goluboviću „Apsolutnih sto”
- Nagrada galerije „Katurić”: Dušici Žegarac, Sonji Damjanović, Vuku Kostiću i Srđanu Todoroviću

## 17. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 4. do 9. avgusta 2003. godine u Herceg Novom.

### *Filmski program:*

- „Skoro sasvim obična priča”, reditelj Miloš Petričić
- „Mala noćna muzika”, reditelj Dejan Zečević
- „Zona Zamfirova”, reditelj Zdravko Šotra
- „Država mrtvih”, reditelj Živojin Pavlović (Dinko Tucaković)
- „Mrtav ladan”, reditelj Milorad Milinković
- „Kordon”, reditelj Goran Marković
- „Kino klub Beograd” (izvan konkurencije), režija Darko Bajić
- „Jagoda u supermarketu”, režija Dušan Milić
- „Profesionalac”, režija Dušan Kovačević
- „Ledina”, režija Ljubiša Samardžić
- „Lavirint”, režija Miroslav Lekić

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici Snežana Savić, glumica.

Voditelj konferencije za novinare Nebojša Popović, filmski kritičar.

*Žiri:*

Branislav Ciga Jerinić, predsjednik  
 Nikola G Krapović  
 Antonio Mitrikeski

*Selektor takmičarskog programa:*

Miloš Paramentić

*Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – dodeljuje se producentu VIKTORIJA FILM i RTS za film „Kordon”
- *Zlatna mimoza* za specijalne efekte – Watcholit („Lavirint”)
- *Zlatna mimoza* za kostim – Nadi Todorović („Zona Zamfirova”)
- *Zlatna mimoza* za masku – Stanislavi Zarić („Mrtav ladan”)
- *Zlatna mimoza* za ton – Branku Đorđeviću („Lavirint”)
- *Zlatna mimoza* za scenografiju – Veljku Despotoviću („Lavirint” i „Kordon”)
- *Zlatna mimoza* za muziku – Nenadu Milosavljeviću („Zona Zamfirova”)
- *Zlatna mimoza* za montažu – Tihomiru Dukiću i Branislavu Miloševiću („Lavirint”)
- *Zlatna mimoza* za mušku ulogu – ravnopravno Draganu Nikoliću („Lavirint”) i Marku Nikoliću („Kordon” i „Država mrtvih”)
- *Zlatna mimoza* za žensku ulogu – Branki Katić („Jagoda u supermarketu”)
- *Zlatna mimoza* za kameru – Predragu Popoviću („Kordon”)
- *Zlatna mimoza* za scenario – Dušanu Kovačeviću („Profesionalac”)
- *Zlatna mimoza* za režiju – Milošu Petričiću („Skoro sasvim obična priča”)
- Nagrada „Milan Žmukić”: Draganu Nikoliću
- Nagrada publike – *NIP Tv Novosti*: Zdravku Šotri („Zona Zamfirova”)
- Nagrada Mađarske filmske laboratorije: Milošu Petričiću („Skoro sasvim obična priča”) i Goranu Markoviću („Kordon”)
- Nagrada galerije „Katurić”: Branki Katić
- Nagrada *Synchro Film Und Video* i *Tangram Entertainment*: producentu filma „Kordon”, „Viktorija film” i RTS

## 18. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 2. do 7. avgusta 2004. godine u Herceg Novom.

*Filmski program:*

- „Kad porastem biću Kengur”, reditelj Radivoj Andrić
- „Pad u raj”, reditelj Miloš Radović

- „Sjaj u očima”, reditelj Srđan Karanović
- „Kenedi se vraća kući”, reditelj Želimir Žilnik
- „Diši duboko”, reditelj Dragan Marinković
- „Memo”, režija Miloš Jovanović
- „Jesen stiže, dunjo moja”, režija Ljubiša Samardžić
- „Pljačka trećeg Rajha”, režija Zdravko Šotra
- „Mali svet”, režija Miloš Radović
- „Siroti mali hrčki”, režija Slobodan Šijan
- „Opet pakujemo majmune”, reditelj Marija Perović

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici Žana Gardašević, glumica.  
Voditelj konferencije za novinare Nebojša Popović, filmski kritičar.

*Žiri:*

Boro Drašković, predsjednik  
Stevo Koprivica  
Mirko Vlahović

*Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – dodeljuje se filmu „Jesen stiže, dunjo moja” reditelja Ljubiše Samardžića u produkciji „Cinema Design” iz Beograda
- *Zlatna mimoza* za specijalne efekte – Srđanu Stojanoviću („Mali svet”)
- *Zlatna mimoza* za kostim – Jasmina Sanader („Jesen stiže, dunjo moja”)
- *Zlatna mimoza* za masku – Višnji Karaulić („Sjaj u očima”)
- *Zlatna mimoza* za ton – Zoranu Maksimoviću Cobeu („Jesen stiže, dunjo moja”)
- *Zlatna mimoza* za scenografiju – Veljku Despotoviću („Jesen stiže, dunjo moja”)
- *Zlatna mimoza* za muziku – Zoranu Simjanoviću („Sjaj u očima”)
- *Zlatna mimoza* za montažu – Stevanu Mariću („Mali svet”)
- *Zlatna mimoza* za mušku ulogu – ravnopravno Lazaru Ristovskom („Mali svet”) i Bogdanu Dikliću („Mali svet”)
- *Zlatna mimoza* za žensku ulogu – Kalini Kovačević („Jesen stiže, dunjo moja”)
- *Zlatna mimoza* za kameru – Radoslavu Vladiću („Jesen stiže, dunjo moja”)
- *Zlatna mimoza* za scenario – Srđanu Karanoviću („Sjaj u očima”)
- *Zlatna mimoza* za režiju – Milošu Radoviću („Mali svet”)
- Nagrada „Milan Žmukić”: Lazaru Ristovskom
- Nagrada publike – *NIP Tv Novosti*: Ljubiši Samardžiću („Jesen stiže, dunjo moja”)
- Nagrada Mađarske filmske laboratorije: Milošu Radoviću („Mali svet”)

- Nagrada galerije „Katurić”: Kalini Kovačević („Jesen stiže, dunjo moja”)
- Nagrada *Synchro Film Und Video* i *Tangram Entertainment*: Ministarstvu kulture Republike Crne Gore

#### 19. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 1. do 6. avgusta 2005. godine u Herceg Novom.

##### *Filmski program:*

- „Sivi kamion crvene boje”, reditelj Srđan Koljević
- „Flert”, reditelji: Vladimir Popović, Radoslav Vojinović, Mladen Šević, Nikola Mišić
- „Zvezde ljubavi”, reditelj Milan Spasić
- „Mi nismo anđeli 2”, reditelj Srđan Dragojević
- „Žurka”, reditelj Aleksandar Davić
- „Buđenje iz mrtvih”, režija Miša Radivojević
- „Poljupci”, režija Saša Radojević
- „Pogled sa Ajfelovog tornja”, režija Nikola Vukčević
- „Balkanska braća”, režija Božidar Bota Nikolić
- „Imam nešto važno da vam kažem”, režija Željko Sošić

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici Vjera Mujović, glumica.

Voditelj konferencije za novinare Nebojša Popović, filmski kritičar.

##### *Žiri:*

Radmila Živković, predsjednik

Dejan Zečević

Dragan Koprivica

##### *Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – dodeljuje se filmu „Mi nismo anđeli 2” reditelja Srđana Dragojevića u produkciji „Delirijum film” iz Beograda
- *Zlatna mimoza* za specijalne efekte – Nebojši Rogiću („Mi nismo anđeli 2”)
- *Zlatna mimoza* za kostim – Nebojši Lipanoviću („Sivi kamion crvene boje”)
- *Zlatna mimoza* za masku – Irini Damjanović i Višnji Karaulić („Mi nismo anđeli 2”)
- *Zlatna mimoza* za ton – Zoranu Maksimoviću i Ognjenu Popiću („Pogled sa Ajfelovog tornja”)
- *Zlatna mimoza* za scenografiju – Saši Jeličiću („Mi nismo anđeli 2”)
- *Zlatna mimoza* za muziku – Kristini Kovač („Mi nismo anđeli 2”)

- *Zlatna mimoza* za montažu – Olgi Toni („Pogled sa Ajfelovog tornja”)
- *Zlatna mimoza* za mušku ulogu – Srđanu Todoroviću („Sivi kamion crvene boje”)
- *Zlatna mimoza* za žensku ulogu – Mariji Vicković („Pogled sa Ajfelovog tornja”)
- *Zlatna mimoza* za kameru – Goranu Volareviću („Sivi kamion crvene boje”)
- *Zlatna mimoza* za scenario – Srđanu Koljeviću („Sivi kamion crvene boje”)
- *Zlatna mimoza* za režiju – Srđanu Dragojeviću („Mi nismo anđeli 2”)
- Nagrada „Milan Žmukić”: Svetozaru Cvetkoviću
- Nagrada publike – *NIP Tv Novosti*: Božidaru Boti Nikoliću („Balkanska braća”)
- Nagrada galerije „Katurić”: Mariji Vicković („Pogled sa Ajfelovog tornja”)
- Nagrada *Special Mention* – *FIPRESCI*: filmu „Flert”

## 20. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 1. do 6. avgusta 2006. godine u Herceg Novom.

### *Filmski program:*

- „Šejtanov ratnik”, reditelj Stevan Filipović
- „Sinovci”, reditelj Siniša Kovačević
- „Potera za Srećkom”, reditelj Milorad Milinković
- „Ivkova slava”, reditelj Zdravko Šotra
- „Krojačeva tajna”, reditelj Miloš Avramović
- „Sutra ujutru”, režija Oleg Novković
- „Aporia”, režija Aris Movsesijan
- „Sedam i po”, režija Miroslav Momčilović
- „Uslovna sloboda”, režija Miroslav Živanović
- „Dva igrača s klupe”, režija Dejan Šorak (izvan konkurencije)
- „Nebo iznad krajolika”, reditelj Nenad Đurić (izvan konkurencije)

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici Milutin Mima Karadžić, glumac .  
Voditelj konferencije za novinare Nebojša Popović, filmski kritičar.

### *Žiri:*

Igor Galo, predsjednik  
Marija Perović  
Miroslav Lekić

### *Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – dodeljuje se producentskoj kući Zil-lion iz Beograda, za film „Sutra ujutru”

- *Zlatna mimoza* za specijalne efekte – Stevanu Filipoviću i Mihajlu Saviću („Šejtanov ratnik”)
- *Zlatna mimoza* za kostim – Slavni Martinović („Sedam i po”)
- *Zlatna mimoza* za masku – Sandiju Kumalakanti („Šejtanov ratnik”)
- *Zlatna mimoza* za ton – Branku Ćorđeviću („Sedam i po”)
- *Zlatna mimoza* za scenografiju – Sanji Stojaković, Biljani Beladi i Predragu Petroviću („Šejtanov ratnik”)
- *Zlatna mimoza* za muziku – Miroslavu Mitrašinoviću („Sutra ujutru”)
- *Zlatna mimoza* za montažu – Lazaru Predojevu („Sutra ujutru”)
- *Zlatna mimoza* za mušku ulogu – Petru Kralju („Sinovci”)
- *Zlatna mimoza* za žensku ulogu – Nadi Šargin („Sutra ujutru”)
- *Zlatna mimoza* za kameru – Dimitriju Jokoviću („Sedam i po”)
- *Zlatna mimoza* za scenario – Miroslavu Momčiloviću („Sedam i po”)
- *Zlatna mimoza* za režiju – Zdravku Šotri („Ivkova slava”)
- Nagrada „Milan Žmukić”: Draganu Bjelogriću
- Nagrada publike – *NIP Tv Novosti*: filmu „Sedam i po”
- Nagrada filmske laboratorije *Synchro Film Und Video*, Beč: Radoslavu Vladiću, direktoru fotografije
- Nagrada galerije „Katurić”: Nadi Šargin, za ulogu u filmu „Sutra ujutru”
- Nagrada *Special Mention – FIPRESCI*: filmu „Sutra ujutru” reditelja Olega Novkovića

## 21. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 1. do 5. avgusta 2007. godine u Herceg Novom.

### *Filmski program:*

- „Klopka”, reditelj Srdan Golubović
- „Odbačen”, reditelji: Miloš Miša Radivojević
- „Kontakt”, reditelj Sergej Stanojkovski
- „Armin”, reditelj Ognjen Sviličić
- „Guča”, reditelj Dušan Milić
- „Sve džaba”, režija Antonio Nuić
- „Mama i tata”, režija Faruk Lončarević
- „Promeni me”, režija Milan Karadžić (izvan konkurencije)
- „Libertas”, režija Veljko Bulajić (izvan konkurencije)

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici Vanja Milačić, glumica.

Voditelj konferencije za novinare Nebojša Popović, filmski kritičar.



*Žiri:*

Branko Baletić, predsjednik  
 Goran Marković  
 Jan Cvitkovič

*Zvanične nagrade:*

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – dodeljuje se filmu „Armin” reditelja Ognjena Sviličića u produkciji „Maxima film” iz Zagreba i HRT
- *Srebrna mimoza* – Milošu Radivojeviću za film „Odbačen”
- *Bronzana mimoza* – Srđanu Goluboviću za film „Klopka”
- Nagrada „Milan Žmukić”: „Maxima film” Zagreb – producent filma „Armin”
- Nagrada filmske laboratorije *Synchro Film Und Video*, Beč: Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju – Odsjeku filmske režije
- Nagrada galerije „Katurić”: Labini Mitevskoj – „Kontakt”
- Nagrada *Special Mention – FIPRESCI*: Ognjenu Sviličiću za film „Armin”

## 22. FILMSKI FESTIVAL

Festival je održan u vremenu od 1. do 6. avgusta 2008. godine u Herceg Novom.

*Filmski program:*

- „Ljubav i drugi zločin”, reditelj Stefan Arsenijević
- „Pijetlov doručak (pijetlinji zajtrk)”, reditelj: Marko Neberšnik
- „Miloš Branković”, reditelj Nebojša Radosavljević
- „Moram spavati anđele”, reditelj Dejan Aćimović
- „Ja sam iz Titovog Velesa”, reditelj Teona Strugar Mitevska
- „Teško je biti fin”, režija Srđan Vuletić
- „Živi i mrtvi”, režija Kristijan Milić
- „Na lepom plavom Dunavu”, režija Darko Bajić
- „Bledi mesec” (izvan konkurencije), režija Ljubiša Samardžić
- „Gledaj me”, režija Marija Perović

Voditelj programa na Ljetnjoj pozornici Ivana Mrvaljević, glumica.  
 Voditelj konferencije za novinare Nebojša Popović, filmski kritičar.

*Žiri:*

Lordan Zafranović, predsjednik  
 Dinko Tucaković  
 Nikola Vukčević

*Zvanične nagrade:*

- *Zlatna mimoza za režiju* – dodjeljuje se ravnopravno ex equo reditelju Dejanu Aćimoviću za film „Moram spavati anđele” i rediteljki Teoni Strugar Mitevskoj za režiju filma „Ja sam iz Titovog Velesa”

- *Srebrna mimoza za režiju* – dodjeljuje se Darku Bajiću za film „Na lepom plavom Dunavu”
- *Bronzana mimoza za režiju* – dodijeljena je ravnopravno ex equo filmovima „Ljubav i drugi zločini”, Stefana Arsenijevića i „Gledaj me” rediteljke Marije Perović
- Nagrada „Milan Žmukić”: producentskoj kući „Sisters&Brother Mitevski” za produkciju filma „Ja sam iz Titovog Velesa”
- Nagrada galerije „Katurić”: Ani Franić, najboljoj glumici

Potpisivanjem Sporazuma između Ministarstva kulture, sporta i medija i Opštine Herceg Novi (jul 2009. godine) o organizovanju Festivala, ovaj projekat dobija status manifestacije od posebnog značaja za kulturu Crne Gore. Cilj sporazuma je bio da se Festival unaprijedi i podigne na viši nivo.

Tako je 23. *filmski festival* održan kao Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film (FFHN-MFF).

Festival je 1. avgusta 2009. godine otvorila jugoslovenska filmska diva Milena Dravić, ocijenivši da ovako odabranim programom polako, ali sigurno, idemo „u susret Evropi”. Do 7. avgusta u takmičarskom programu, po izboru umjetničkog direktora Srdana Golubovića, prikazano je na Kanli kuli 12 filmova iz zemalja jugoistočne Evrope.

U selekciji „Mediteran” na tvrđavi Forte Mare, najstarijem ljetnjem bioskopu u Herceg Novom, publika je vidjela najbolja filmska ostvarenja sa aktuelnih svjetskih festivala prethodne sezone, laureate festivala u Kanu i Veneciji, djela sa signaturom najznačajnijih reditelja današnjice. Neki od tih filmova imali su na 23. FFHN-MFF svoju premijeru na ovim prostorima.

„Muzika i film” bio je naziv programa koji je organizovan u amfiteatru HercegNovskog pozorišta, centru alternativne kulture grada u kome se okuplja mlađa populacija, a prikazan je niz biografskih i muzičkih filmova, dok su se u posebnom programu svojim filmovima predstavili studenti iz Cetinja, Podgorice i Beograda.

U takmičarskom programu, na Kanli kuli, prikazani su sledeći filmovi:

*Varijanta – Jugoistočna Evropa:*

- „Buick riviera” – Goran Rušinović (Hrvatska)
- „Nije kraj” – Vinko Brešan (Hrvatska)
- „Forecast” – Sophia Zornitsa (Bugarska)
- „The happiest girl in the world” – Rudu Jude (Rumunija)
- „Beogradski fantom” – Jovan Todorović (Srbija)
- „Turneja” – Goran Marković (Srbija)
- „Snijeg” – Aida Begic (Bosna i Hercegovina)

- „Đavolja varoš” – Vladimir Paskaljević (Srbija)
- „Corrections” – Thanos Anasatopoulos (Grčka)
- „Pandora’s box” – Yesim Ustaoglu (Turska)
- „Katalin varga” – Peter Strickland (Rumunija, Madjarska)
- „Čekaj me, ja sigurno neću doći” – Miroslav Momčilović (Srbija)

Van konkurencije prikazani su sledeći filmovi:

*Mediterranska selekcija & Muzička selekcija:*

- „The class” – Laurent Cantet / Francuska (Zlatna Palma 2008)
- „Waltz with Bashir” – Ari Forlman / Izrael (Cannes 2008)
- „Coco before Chanel” – Anne Fontaine (Francuska)
- „Three monkeys” – Nuri Bilge Ceylan (Turska)
- „Gomorra” – Matteo Garrone / Italija (Cannes 2008) / FEST 2009.
- „Rumba” – Dominique Abel / Francuska (Cannes 2008; Pobjednik Zagreb FF 2008)

*Muzičko-biografska selekcija:*

- „Exodus 77” – Anthony Wall
- „I’m not there” – Todd Haynes
- „Joy division” – Grant Gee
- „Control” – Anton Corbijn
- „Lou Reed’s Berlin” – Julian Schnabel
- „Shine a light” – Martin Scorsese
- „Filth & wisdom” – Madonna

Kao i filmovi studenata Fakulteta dramskih umjetnosti sa Cetinja, Fakulteta dramskih umjetnosti iz Beograda, Fakulteta vizuelnih umjetnosti iz Podgorice i Fakulteta lepih umjetnosti iz Beograda.

Voditelji programa na Ljetnjoj pozornici Branka Otašević, glumica i Danilo Čelebić, glumac.

Voditelj konferencije za novinare Ivan Arandžević, filmski kritičar

*Žiri:*

Darko Bajić, predsjednik

Laszlo Kantor

Danijel Hočevar

- *Grand Prix, Velika zlatna mimoza* – dodijeljena je filmu NIJE KRAJ reditelja Vinka Brešana
- *Zlatna mimoza za režiju* – dodijeljena je ex aequo rediteljima Peteru Stricklandu za film „Katalin Varga” i Vladimiru Paskaljeviću za film „Đavolja varoš”

- *Zlatna mimoza* za najbolju mušku ulogu dodjeljuje se Slavku Štimcu za ulogu Hasana u filmu „Buick Riviera”, reditelja Gorana Rušinovića
- *Zlatna mimoza* za najbolju žensku ulogu dodjeljuje se Jeleni Đokić za uloge u filmovima „Turneja” reditelja Gorana Markovića i „Čekaj me, ja sigurno neću doći” reditelja Miroslava Momčilovića
- *Posebno priznanje žirija* dodjeljuje se Miroslavu Momčiloviću za scenario filma „Čekaj me, ja sigurno neću doći”
- Nagrada „Milan Žmukić”: dodjeljuje se reditelju Goranu Markoviću
- Nagrada galerije „Katurić”: dodjeljuje se Jeleni Đokić, najboljoj glumici

### PRATEĆI PROGRAM 23. FFHN-MFF

U SPA galeriji Mediteranskog zdravstvenog centra Igalo, otvorena je izložba poznate crnogorske umjetnice Tijane Dujović – Liščević, a u Direkciji festivala izložbom slika Mihaila Jovičevića predstavljena je galerija „Katurić”.

Nije izostao i tradicionalni izlet na Žanjic, jedno od najljepših hercegnovskih izletišta.

Na People’s beach baru organizovane su promotivne humanitarne žurke, a u restoranu Belvedere, u neposrednoj blizini Kanli kule, priređena su dva uspjeta i dobro posjećena koktela...

Mediteranski zdravstveni centar i ove godine je pružio maksimalno gostoprимstvo učesnicima i gostima festivala, te dobre uslove za rad članovima festivalske direkcije.

Mladi crnogorski akademski slikar Vojislav Vojo Kilibarda, grafički je dizajner i autor novog vizuelnog identiteta FFHM-MFF. Brod od filmske trake pokazao se kao dobro rješenje. Mnogima je bio inspiracija za komentare o sigurnoj budućoj plovidbi hercegnovskog festivala.

Kreativan TV spot festivala, koji je po ocjeni učesnika i gostiju, ali i gledalaca, uspješno sublimirao prethodne godine i nove tendencije hercegnovske filmske manifestacije osmislili su T. Pendo i L. Živković, studenti Fakulteta vizuelnih umjetnosti Univerziteta Mediteran – Podgorica.

Predstavnici medija, i elektronskih i štampanih, ostali su privrženi festivalu.

TVCG je kao i ranijih godina realizovala tri kvalitetne Hronike festivala na I programu, dajući gledaocima kroz tridesetominutne emisije cjelovitu sliku zbivanja na ovoj filmskoj manifestaciji.

Svakodnevno je realizovana i hronika u programu Radio Herceg Novog, o zbivanjima na festivalu informisali su redovno novinari Radio Crne Gore, Radio Jadrana, Radio Beograda (drugi program). Posebnu emisiju priredili su novinari RTVRS, TV BN, TV BiH, priređeno je osam brojeva sveobuhvatnih festival-

skih Biltena, izvještaji su redovno objavljeni u Pobjedi, Vijestima, Danu, Politici, Večernjim novostima, Blicu, NIN-u, Glasu RS i na portalu HRT-a... O festivalu je izvještavalo više od četrdeset novinara. Uglavnom uz objektivne ocjene i dobronamjerne sugestije, i oni su doprinijeli da posjeta bude izuzetno dobra, ne samo na projekcijama filmova iz glavnog programa nego i svih ostalih.

Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival napravio je korak od sedam milja ka krugu elitnih evropskih festivala, a ono što je posebno podstaklo vjeru u dobru budućnost crnogorske kinematografije bila je projekcija omnibus filma „Ljubav, ožiljci”.

Riječ je o radnoj verziji, diplomskom radu prve generacije studenata filmske režije na FDU Cetinje u klasi profesora Branka Baletića. Ovaj film bi po najavi profesora Baletića svoju premijeru trebalo da ima u takmičarskom, glavnom programu narednog FFHN-MFF na Kanli kuli.

23. FFHN-MFF je zatvorio Novljanin, koji kamerom potpisuje filmove najznačajnijih reditelja svjetske A produkcije, Bojan Bazeli, istakavši uvjerenje da će već naredne godine ovdje biti još više filmskih umjetnika iz cijelog svijeta, te da će hercegnovski filmski brod zajedriti punim jedrima, tako da nijedna obala više neće biti daleka!

Novi koncept Festivala, u organizacionom i repertoarskom aspektu, predstavlja veliki kvalitativni pomak u kulturološkoj profilaciji Crne Gore i Herceg Novog. Reakcije filmskih poslenika i stručne javnosti akcentiraju pomak ka umjetnički relevantnim filmovima šireg regiona, a da pri tome nije zapostavljena ni ona neophodna atraktivnost i komercijalna komponenta bez koje je teško zamisliti ljetnje filmske festivale.

Posebno valja naglasiti da su sva tri punkta gdje su prikazivani filmovi (Kanli kula – takmičarski program, Forte mare – prateći program, amfiteatar Hercegnovskog pozorišta – muzički filmovi i studentski filmovi) bila izuzetno posjećena, a naročito imponuje činjenica da su projekcije u Amfiteatru animirale mladu publiku i inicirale njihovo aktivno učešće u neformalnim panel razgovorima poslije projekcija.

Sve činjenice navedene u ovom izvještaju govore i o opravdanosti novog koncepta festivala, imperativu njegovog opstanka i razvoja, te neophodnosti da se u što skorije vrijeme, a prema inicijativnim odrednicama sporazuma Ministarstva za kulturu, sport i medije Crne Gore i Opštine Herceg Novi, odrede koordinate narednog festivala i u toku ove i naredne godine dogovore i sprovedu aktivnosti koje obezbjeđuju kontinuitet i funkcionalnost Festivala.

Zoran ŽIVKOVIĆ

HERCEG NOVI FILM FESTIVAL

*Summary*

In the mid-eighties, in the former Socialist Federative Republic of Yugoslavia, there were several festivals. The most significant and the oldest one (established in 1953) was the Yugoslav Feature Film Festival in Pula, which awarded the prizes for all the segments of the film industry.

A great film visionary, Milan Žmukić, got the idea for Herceg Novi to be the host of a festival that would award prizes for the most important segment of the film art – directing.

Herceg Novi Town Council passed the decision on the establishment of the Yugoslav Film Directing Festival in Herceg Novi on 17<sup>th</sup> June 1987, with the consent and the support of the Republic Committee for Education, Science and Culture and of the Republic Self-Management Community of Interests for the Field of Culture.

Since then, there have been 23 consecutive festivals.

This paper brings the overview of the activities and the contents of all those 23 festival years: official competition programmes, other film projections, juries, prizes awarded, participants in festival activities, ancillary programmes etc.