

Оливера ТОДОРОВИЋ\*

БИБЛИОГРАФИЈА ИЗДАЊА ЦАНУ ПОСВЕЋЕНИХ  
ПЕТРУ II ПЕТРОВИЋУ ЊЕГОШУ

1982.

**1. МИЛОВИЋ, Јевто М.**

Рукопис „Горског вијенца” Петра II Петровића Његоша / Јевто М. Миловић; уредник Чедо Вуковић. — Титоград: Црногорска академија наука и умјетности; Београд: Народна књига: „Вељко Влаховић”, 1982 (Београд: Просвета). — 183 стр.: факсимили; 24 cm + факсимил рукописа „Горског вијенца” [33 савијене стр.]. — (Поседна издања / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 13. Одјељење умјетности; књ. 3)

Тираж 3.000. — Уводне напомене: стр. [5]-38. — Рукопис Горског вијенца: стр. [41]-183. — Библиографске напомене при дну стр. — Факсимил рукописа Горског вијенца Петар II Пертровић Његош: стр. 1-33. — Рецензенти: Радован Зоговић, Вуко Павићевић.

091(497.16)(091): 821.163.4

COBISS.CG-ID 98829

1983.

**2. РЕЧНИК** језика Петра II Петровића Његоша / израдили Михаило Стевановић... [и др.]; уредник Михаило Стевановић. — Београд: Српска академија наука и уметности: „Вук Караџић”: Народна књига: Просвета: Српска књижевна задруга; Титоград: Црногорска академија наука и умјетности; Цетиње: Обод, 1983 (Суботица: Минерва). — 2 књ.; 24 cm

На спор. нас. стр.: Dictionnaire de la langue de Petar II Petrović Njegoš.

---

\* Оливера Тодоровић, библиотекар, савјетник, Библиотека ЦАНУ

Садржај: Књ. 1: А — О. — XXXII, 608 стр. — Стр. [VII]–XXIX: Сврха и начин израде овога дела / М. Стевановић.; Књ. 2: П — Ш. — 660 стр. — Властита имена: стр. [529]–660.

81'374

COBISS.CG-ID 512288230

### 3. ПЕТРОВИЋ Његош, Петар II, 1813–1851

Горски вијенац / Петар II Петровић-Његош; [приређивачки одбор Бранко Павићевић ... и др.; уредник Бранислав Остојић ... и др.; аутор нацрта слова за савремено издање Иван Болдижар]. — [Јубиларно изд.]. — Титоград: Црногорска академија наука и умјетности: Побједа; Цетиње: Обод; Београд: „Вељко Влаховић”, 1983 [тј.] 1985 (Нови Сад: Форум). — 319 стр.: слика П. II П. Његоша; 40 см

„Ово изд. Горског вијенца ... у част стоседамдесетогодишњице пјесниковог рођења” ---> стр. 318. — Тираж 499. — Стр. 295–315: О историјским коријенима Горског вијенца / Бранко Павићевић. — Фототипско изд.: (У Бечу: Словима ч. о. о. Мехитариста, 1847.)

Садржај: Факсимил рукописа Горског вијенца, Репринт првог изд. из 1847, Савремено изд. — „Горски вијенац” први пут у формату оригинала. — Публикација је издата у луксузном омоту.

821.163.4–13

821.163.4.09–13

COBISS.CG-ID 10055440

## 1984.

### 4. МИЛОВИЋ, Јевто М.

Петар II Петровић Његош у свом времену / Јевто М. Миловић; уредник Душан Костић. — Титоград: Црногорска академија наука и умјетности: Универзитетска ријеч, 1984(штампано 1985) (Требиње: „Требиње”). — 684, [80] стр. с таблама (факсимили): факс.; 25 см. — (Посебни радови / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 5)

Тираж 1000. — Рецензенти: Чедо Вуковић, Јован Чађеновић. — Регистар.

821.163.4.09: 929 Петровић Његош, П. II

94(497.16)”18”

COBISS.CG-ID 589318

Садржај: Чедо Вуковић (Научни приступ личности Петра II Петровића Његоша); Његошеви родитељи; Два записа из прве половине 19.

стољећа; Посјета енглеског племића Виљема Барнета Црној Гори 20. до 22. јуна 1829; Митрополит Петар I Петровић одређује свога синовца Рада Томова Петровића за свог наслѣдника; Аустрија покушава да присвоји црногорске манастире Подмаине и Стањевиће од 1830. до 1832; Оснивање црногорског Правитељствујушчег сената и Гвардије 2. октобра 1832; Сукоб архимандрита Петра II Петровића Његоша и гувернадура Вукколаја Радоњића од 22. октобра 1830. до 30. маја 1832; Руски дворски савјетник Александар фон Ројц у посјети Црној Гори од 26. до 30. маја 1832; Његошев боравак у манастиру Стањевићима од 19. до 22. јуна 1832; Аустријски извјештач др Никола Пинели, јула 1832; Боравак епископа Никифора Вукосављевића у Црној Гори од 1. новембра 1832. до 15. маја 1833; Његошев пут у Русију 1833. и завладичење; Оснивање основне школе на Цетињу 1834; Оснивање штампарије на Цетињу 1834; Његошев боравак у Стањевићима и Подмаинама од 21. до 25. јуна 1834; Вук Караџић у Црној Гори од 17. септембра до 10. новембра 1834; Неколико путних исправа из доба Петра II Петровића Његоша; Долазак руског колешког секретара Димитрија Момировича у Црну Гору јануара 1835; Његошев боравак у Подмаинама од 13. фебруара до 8. априла 1836; О Његошеву учењу француског језика; Његош у Бечу крајем 1836. и почетком 1837; Долазак руског потпуковника Јакова Озерецковског и Његошево завођење реформи у Црној Гори 1837; Продаја манастира Подмаина Аустрији 1837; О смрти кнеза Андрије Калуђеровића и сламању отпора завођењу законског поретка у Црној Гори 1837; Краљ саксонски Фридрих Аугуст II на Цетињу 31. маја и 1. јуна 1838; О боравку руског рударског капетана Јегора Петровича Коваљевског у Црној Гори од 2. јуна до 17. септембра 1838; Дјело аустријског пуковника Теодора Карачаја о Аустријској Албанији, Црној Гори и Турској Албанији из 1838; О подизању Биљарде 1838; Његош испуњава једно своје обећање далматинском гувернеру Венцелу Фетеру фон Лилиенбергу 1838; Мемоар о исправљању границе између Далмације и Црне Горе од капетана Фридриха Орешковића из 1838. године, писан по наређењу аустријског државног канцелара К. В. Л. Метерниха; Извјештај Фридриха Орешковића од 10. јула 1840. Ј. Турском; О погибији Смаил-аге Ченгића 5. октобра 1840; Једна важна посјета Његошу 1841; Инспирација за Мажуранићев спјев Смрт Саил-аге Ченгића; Једно Његошево писмо Метерниху од 24. јула 1841; Дневник аустријског комесара Едуарда Грија од 7. априла 1842; О једном Његошевом поклоњу далматинском гувернеру Јохану Аугусту фон Турском 1843; Данак за 1843. у Црној Гори и плате црногорским нахијама од 1843. до 1845; Погибија Али-пашиних посланика на Башиној води 7. августа 1843; О вје-

родостојности неких изјава Милорада Медаковића о Његошу; О покушају грађења неколико бродова топовњача за Црну Гору 1844; Један аустријски поклон Његошу 1844; О подизању Његошеве капеле на Ловћену 1845; Култ Карађорђа; О Његошевом путу у Беч 1846/47; Напори скадарског везира Осман-паше да завади и покори Црногорце 1846. и 1847; О ковању медаља на Цетињу 1841. до 1847; О црногорским непокретним добрима што су остала у аустријској држави после разграничења 1841; Факсимили Његошевих писама, писаних латиницом; Да ли је Његош писао историју Црне Горе на француском језику?; Извјештаји о стању Његошева здравља; Двије Његошеве изјаве; Одјек Његошеве смрти; Црна Гора и владика Петар II Петровић; Његошев некролог из 1853. године; Неколико података из бечких архива и новина о Перу Томову Петровићу; Његошеве забиљешке на писмима њему упућеним; Јевто Миловић (Поговор).

1986.

### 5. ПЕТРОВИЋ Његош, Петар II, 1813–1851

Горски вијенац / Петар II Петровић-Његош; [приређивачки одбор Бранко Павићевић... и др.]. — Јубиларно изд. — Титоград: Црногорска академија наука и умјетности: Побједа; Цетиње: Обод; Београд: „Вељко Влаховић”, 1986 (Будимпешта: Зрињи). — 293 стр.: слика П. II П. Његоша; 11 см.

„Ово издање Горског вијенца припремљено је у част стоседамдесетогодишњице пјесникова рођења.”--> стр. [296].

821.163.4–13

COBISS.CG-ID 202953223

1994.

### 6. ИВАНОВИЋ, Божина М.

Антропоморфолошке особине Петра II Петровића Његоша / Божина М. Ивановић; уредник Милинко Шарановић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1994 (Подгорица: Побједа). — 189 стр.: илустр.; 24 см. — (Посебна издања / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 26. Одјељење природних наука; књ. 16)

На спор. насл. стр.: *Anthropomorphological Characteristics of Petar II Petrović Njegoš*. — Тираж 600. — Текстурални прилози: стр. 164–177. — Рецензенти: Петар Влаховић, Живко Микић. — Библиографија: стр. 159–161. — Суммары. — Регистар.

ISBN 86-7215-032-5  
 572.087(497.16)  
 929 Петровић Његош, П. II  
 COBISS.CG-ID 2051600

Садржај: Његошева генеалогичка; Његошев физички изглед; Савременици о Његошевом изгледу; Анатомско-морфолошке карактеристике; Краниолошке карактеристике Његошове лобање; Мождани дио (неурокраниум); Лобања у цјелини; Његошев прелом кости изнад лијеве орбите; Његошев ожиљак изнад лијеве обрве; Форма неурокраниума; Лице и његови дјелови; Његошеви зуби; Посткранијални скелет; Дугачке кости руку; Дугачке кости доњих екстремитета; Антропоскопске особине; Процјена висине Његошевог тијела; Савременици о Његошевој висини; Израчуната висина Његошевог тијела; Краниоскопске карактеристике; Кратак приказ живота, рада и дјела.

1995.

**7. ПЕТАР II Петровић Његош:** личност, дјело и вријеме: радови са научног скупа Београд — Цетиње, 27–30. септембар 1993. / уређивачки одбор Чедо Вуковић ... [и др.]; уредници Милосав Бабовић, Мирослав Пантић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности; Београд: Српска академија наука и уметности, 1995 ([Цетиње: Обод]). — 461 стр.; 24 см. — (Научни скупови / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 35. Одјељење умјетности; књ. 12)

На спор. насл. стр.: Петр Петрович Негош — личность, творчество, время. — Библиографија уз неке реферате и биљешке уз текст. — Сажетци уз већину реферата, на више језика.

ISBN 86-7215-058-9  
 821.163.4: 929 Петровић Његош, П. II (082)  
 821.163.4.09(082)  
 COBISS.CG-ID 1056784

Заступљени аутори: Душан Каназир (Поздравна ријеч); Драгутин Вукотић (Поздравна ријеч); Ђоко Стојичић (Поздравна ријеч); Гојко Челебић (То лиценије налик на неко друго лице); Ђорђе Вушуровић (Поздравна ријеч); Чедомир Драшковић (Поздравна ријеч); Б. Н. Путилов (Негош и черногорска епическа традиција); Мирослав Пантић (Његош и Гундулић); Мирон Флашар (Нехришћанска старина у Његошевим забелешкама: хеуристичке импликације); Јован Деретић („Шћепан Ма-

ли” као политичка драма); Александар Младеновић (Текстуална и филолошка основа критичког издања Његошевих дела); Јован Н. Стриковић (Архетипски ниво код Његоша); Витомир Вулетић (Петар Алексејевич Лавров о Његошу); Бранко Поповић (Говорне ситуације у „Горском вијенцу”); Милосав Бабовић (Проседе индивидуализације и типизације у „Горском вијенцу”); Мирослав Егерић (Његош у виђењу Иве Андрића); Ненад Љубинковић (Развој идеје о великој Црној Гори у контексту Милутиновићеве *Пјеваније херцеговачке и црнојорске* и Његошевог *Ојдегала српског*); Слободан Калезић (Андрићев Његош); Чедомир М. Лучић (Утицај дјела Петра I на поезију његовог насљедника); Милоје М. Ракочевић (Могући смисао Његошевог согласја општер); Радомир В. Ивановић (Глобални симбол *ѿајна* у Његошевој поезији: онтолошки и поетолошки аспект); Бранислав Остојић (Један поглед на Његошев језик и његов удио у Вуковој реформи); Милош Вукићевић (Одлука у Његошевом *Горском вијенцу*); Синиша Јелушић (Византијска естетика и Његош: увод у упоредну интерпретацију); Благота Мркајић (Сарајлијине пјесме у Његошевом *Ојдегалу српском*); Миљан Мојашевић (Његош код Њемаца: од Вука Караџића до Алојза Шмауса); Милан Ђурчинов (Дело Петра II Петровића Његоша у македонском књижевном и културном простору); Живко Ђурковић (Његошево пјесничко биће у раној преписци); Слободан Вукобрат (Проучавање Његошеве енглеске лектире); Мирка Зоговић (Читања Његоша у Италији); Јован Р. Бојовић (Петар Други Петровић Његош као државник); Слободан Томовић (Христоцентричност у Његошевом дјелу); Бранимир Човић (О превођењу „Горског вијенца” на руски језик); Радомир Булатовић (Значај оружја у Његошевом дјелу).

1997.

### 8. ФЛАШАР, Мирон

Његош и антика / Мирон Флашар; уредник Милосав Бабовић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1997 (Београд: Војна штампарија). — 371 стр.; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Његошев институт; књ. 1)

На спор. насл. стр.: Његош и антика. — Тираж 550. — Предговор: стр. 5–9. — Биљешке уз текст и свако поглавље. — Рецензенти: Милосав Бабовић, Богољуб Шијаковић. — Библиографија: стр.: 361–366.

821.163.4.09: 875

821.163.4.09: 871

821.163.4.09: 1(38)

COBISS.CG-ID 2134800

Садржај: Школовање и учитељи владике Рада; Рано читање грчких и римских класика; Антички писци и дела о антици у Његошевој библиотеци: преводи из грчких и римских писаца: азбучни списак аутора и преведених текстова: неколике примедбе уз списак превода: дела и текстови о антици: о карактеру обавештења садржаних у побројаним делима: херменаутичке импликације података о књијници и лектури владике Рада: обележена места у Његошевим књигама: две скупине обележених места: садржина обележених места; Извори Његошевог познавања платоничарских и сродних учења: најстарија сведочанства и њихова реинтерпретација: Хомерске представе истумачене платоничарски (а) Есхатологија Одисеје, (б) Хомерска химна Сунцу: прва аутентична сведочанства о метемпсихози (а) „Орфичка” метемпсихоза код Пиндара, (б) Херодот о египатском и хеленском веровању: Питагорејска учења о души и козмосу (а) Бартелеми о Питагори, (б) Милоова и Његошева хришћанска осуда Питагоре и Епикура, (в) Друга обавештења, (г) Петрон о козмосу, вечности, времену, микрокозам и душа: Емпедоклов систем (а) Козмотворна струјања у хаосу, (б) Огњене интелигенције, душа као еманација, преегзистенција и метампсихоза: Платонова учења о души и козмосу (а) Козмогонија Платоновог Тимаја, (б) Однос вечности и времена; (в) Дуализам светова у Држави, (г) Платоново учење о души и метемпсихози, (д) Платон у Његошевој бележници; Хеленистичка и познија античка спекулација о свету и души: стоичке теме и платоничарске варијације (а) Клентова Химна Зевсу, (б) Стоичке представе у Биљезници-Spermatikoi logoi: из орфичко-питагорејског и платоничарског визионарства (а) Тимархово виђење, (б) Телесиклово виђење: Синкретистичка и херметичка митологумена (а) Метемпсихоза и Аменте хеленистичког синкретизма, (б) Пад преегзистентног човека и херметичко усхођење душа: опште особине обавештења о античкој религији и филозофији садржаних у Његошевим књигама; Одрози античких описа козмуса и визионарских путовања у песништву руских аутора из XVIII века: методске основе њиховог испитивања: визионарска путовања, козмогонијска и шестодневска тематика у спевовима Хераскова (а) Двојна схема „Ивановог виђења”, (б) „Духовни свет” Владимировог виђења, (в) Позноантичка *Natura parens* код Хераскова и Његоша, (г) Платоничарски кристални двори Владимира и кристални шатор *Луче микрокозма*, (д) Лествица и огледало, (б) Тумачење козмогонијског нацрта и стваралачких Идеја, (е) Мит о побуни анђела, стварање земље и човековог микрокозма, (ж) Еманатистичка светлосна симболика и спекулација о логосу: трагови традиционалних козмолошких представа у песмама двојице деиста Ломоносова и Волтера (а) Сунце и звездано небо

у медитацијама Ломоносова, (δ) Један Волтеров песнички опис васионе: елементи античког предања код Державина и Шишкова (α) Еманистичке платоничарске теме у песмама Державина, (δ) „Бог видљив у макрокозму” код Шишкова; Новије визионарско и метафизичко песништво: светлосни рај и визионарско усхођење код Мура (α) Светлосни рајски извори и двојна подела козмаса, (δ) Посматрање козмичког храма и поглед на Земљу: Платоничарска религиозност и наслеђена тематика у Ламартинову делу (α) *Helios anagogeus* и платоничарски елеменат Ламартинове религиозности, (δ) Слика васионе и новоплатонска метафизика, (в) Ламартинова новоплатонска варијанта теме „природа жртвује богу”, (г) Трагови учења о прееегзистенцији, (д) Затровани дарови Фортуне и загорчана чаша судбине: Метафизичко-религиозна тематика у песмама Виктора Игоа (α) Игоово учење о сагрешењу и метампсихози, (δ) Козмотворне бујице хаоса, вихори звијезда и ројеви душа изгинулих ратника, (в) Жртвовање природе, козмички храм и хармонија сфера: осврт на изворе традиционалних тема у Његошевем делу; Филозофска поема С. С. Боброва као сведочанство о могућим путевима рецепције митологема, теологема и филозофема из индиоиранског и европског предања; Главни извор Његошевих забележака о античкој историји и култури, 1. Белешке и њихови извори у енциклопедији, 2. Обим и начин преношења података у белешке, 3. Транскрипције текста Биљезнице, 4. Примедбе за коментар; Античка имена у Његошевим забелешкама и другим песниковим текстовима; О поводима и времену настанка Његошевих забележака о нехришћанској старини, 1. О настанку забележака о старооријенталним владарима, чудесним грађевинама старог света и абисинском „Великом Негусу”, 2. О настанку забелешке о богињи Исиди, 3. О настанку забележака о персијском јунаку Рустаму и Јулијану „губернатору од Цеуте”.

## 9. БАБОВИЋ, Милосав

Поетика „Горског вијенца” / Милосав Бабовић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1997 (Подгорица: Слог). — 261 стр.; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Његошев институт; књ. 2)

На спор. насл. стр.: Поетика „Горног Венца” / Милосав Бабович. — Тираж 500. — Рецензенти: Ново Вуковић, Бранко Поповић. — Резюме; Summary. — Регистар.

ISBN 86-7215-086-4

821.163.4.01-13

COBISS.CG-ID 1873677



Садржај: Његош и европски романтизам; Посвета; Поетика наслова; Сиже дела; Жанр дела; Композиција дела; Историјско време и време уметничког дела; Простор уметничког дела; Ликови уметничког дела; Портрет; Портрет колектива; Његошева концепција човека; Некохерентна мотивација; Естетичке категорије; Парадигма фигура; Мотив музике; Његошев десетерац; Инверзија; Његошев песнички језик; Опкорачење; Осцилације казивања; Лирски паралелизми; Еуфонија; Закључак.

1999.

### 10. ОСОЛНИК, Владимир

Историја књижевности о Петру II Петровићу Његошу / Владимир Осолник; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1999 (Подгорица: Слог). — 305 стр.; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Његошев институт; књ. 3)

Лат. — На спор. насл. стр.: История литературы о Петре II Петровиче Негоше. — Тираж 500. — Предговор: стр. 5–8. — Према предговору, дјело је превод докт. дисерт.: „Literarna zgodovina o Petru II Petroviću Njegošu”. — Рецензенти: Милосав Бабовић, Ново Вуковић. — Библиографија: стр. 291–305.

ISBN 86–7215–103–8

929: 82 Петровић Његош, П. II

821.163.4(091)

COBISS.CG-ID 2794512

Садржај: Увод; Црна Гора: живот Радивоја Томова — Петра II Петровића Његоша: прилике: литерарно стварање и издања Његошевих дела; Литерарна наука код Срба: ток историјског развоја литерарне науке 1781–1815–1846–1852–1867–1914–1947–1990: назори српске литерарне критике и Његошево дело 1844–1877–1914–1947–1990; Најранији погледи српских критичара на Његоша и његов литерарни рад: о Његошевим делима у периодичној штампи 1831–1852, Уводне речи и целовити коментари „Горског вијенца” 1868–1989; о преводима „Горског вијенца” 1857–1983, О Његошу у националним наукама о књижевности српски, хрватски и словеначки аутори литерарних историја о Његошевом делу и „Горском вијенцу” 1850–1984; Научне монографије о „Горском вијенцу” и Његошу 1864–1989: монографије филолошке оријентације: лингвистичке и текстолошке монографије: компаративне монографије: филозофске монографије: филозофске антрополошке монографије; Биографске монографије о

Његошу и „Горском вијенцу” 1877–1989: есејистичне монографије о Његошу; О Његошу у умјетничкој речи песника и писаца; Литерарна наука о Његошу и „Горском вијенцу”: научно вредновање „Горског вијенца”; Литерарна историја о Његошу: развојни лук његошологије; Неразрешена питања његошологије, 1. Тема „Горског вијенца”, 2. Врста литерарног дела, 3. Постапак рукописа „Горског вијенца”, 4. Копитар и Миклошић у односу према Његошевом делу, 5. Српски утицаји и садржаји у Његошевом литерарном делу, 6. Књижевни утицаји на црногорског песника, евидентни у тексту „Горског вијенца”, 7. Противречности у погледима на Његошеву литерарна дела, пре свега на „Горски вијенац”, и узроци за њих.

2001.

**11. ПРЕВОЂЕЊЕ „Горског вијенца” на стране језике:** радови са научног скупа, Подгорица, 28. и 29. маја 1998. / редакциони одбор Ново Вуковић ... [и др.]; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2001 (Подгорица: ЗМ Макарије). — 182 стр.; 24 см. — (Научни скупови / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 56. Одјељење умјетности; књ. 19)

На спор. насл. стр.: Translation of „Mountain Wreath” into foreign languages. — Тираж 500. — Библиографија и бљешке уз текст. — Резимеи на страним језицима.

ISBN 86-7215-117-8

821.163.4.03-13(082)

COBISS.CG-ID 4359952

Заступљени аутори: Драгутин Вукотић (Тешко преводљиви „Горски вијенац”); Милана Радић-Дугоњић (О превођењу непреводљивог: руски превод Горског вијенца П. П. Његоша); Л. И. Раздобудько-Чович (К вопросу о переводах устойчивых словесных комплексов с соматическим компонентом на близкородственный язык); Бранимир Човић (Бинарна опозиција „славенизам-солецизам” у структури слике Његошева „Горског вијенца” и руски преводни еквиваленти); Радмило Маројевић (Руски прегјев Горског вијенца посљедњих деценија XX вијека: поетско-версолошка полемика Ј. Кузњецова и А. Шумилова); Marina Ličen (Schmaus-ov prevod „Gorskog vijenca”); Бојка Ђукановић (Превођење Горског вијенца на енглески језик); Љиљана Матић (Његошев *Горски вијенац* у француском преводу Дивне Вековић); Весна Килибарда (О Његошу и *Горском вијенцу* на италијанском језику у XIX вијеку); Марија-Магдалена Косановић (Полски преводи Његошевог „Горског вијенца”: са тачке гледишта преводио-

чевог коришћења коментара); Гордана Јовановић (Славенизми у пољском преводу „Горског вијенца” Хенрика Батовског); Петар Буњак (Нека стилска обележја „Горског вијенца” у пољском преводу Хенрика Батовског); Војислав П. Никчевић (Црногоризми у пријеводима Горског вијенца).

## 2004.

### 12. ПЕТРОВИЋ Његош, Петар II, 1813–1851

Луча микрокозма / Петар II Петровић Његош; приредили Александар Младеновић, Мирон Флашар; [уређивачки одбор Бранислав Остојић ... [и др.]; уредник Бранко Поповић]. — Критичко изд. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2004 (Београд: Чигоја штампа). — 521 стр.: илустр.; 21 см. — (Сабрана дјела Петра II Петровића Његоша: критичко издање / Црногорска академија наука и умјетности; 1)

Слика аутора. — Тираж 500. — Уводна ријеч: стр. 5–6. — Стр. 7–103: Његошева Луча микрокозма / Мирон Флашар. — Стр. 105–206: Луча микрокозма и питање о души / Мило Ломпар. — Стр. 207–252: Филолошке напомене уз критичко издање Луче микрокозма / Александар Младеновић. — Стр. 337–426: Објашњења уз Лучу микрокозма / Мирон Флашар. — Стр. 427–501: Речник уз издање Луче микрокозма / Александар Младеновић. — Скраћенице: стр. 253–257. — Рецензенти: Драго Ђупић, Радомир Ивановић. — Библиографија и биљешке уз текст. — Стр. 503–520: Прилог библиографији издања Луче микрокозма / Анкица Васић.

ISBN 86-7215-161-5

821.163.4-13

821.163.4.09-13 Петровић Његош П. II

COBISS.CG-ID 7925008

## 2005.

### 13. ПЕТРОВИЋ Његош, Петар II, 1813–1851

Горски вијенац / Петар II Петровић Његош; приредио Александар Младеновић; [уређивачки одбор Бранислав Остојић ... [и др.]; уредник Бранко Поповић]. — Критичко изд. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2005 (Београд: Чигоја штампа). — 375 стр., [2] пресавијена листа с геог. картом и фак. рукописа: илустр.; 21 см. — (Сабрана дјела Петра II Петровића Његоша: критичко издање / Црногорска академија наука и умјетности; 2)

Слика аутора. — Тираж 500. — Његошев „Горски вијенац”: стр. 195–225. — Речник уз ово издање Горског вијенца: стр. 227–318. — Скраћенице

употријеђене литературе: стр. 319–323. — Напомена приређивача: стр. 359–361. — Прилог библиографији издања Горског вијенца: стр. 325–358. — Библиографске напомене уз текст. — Стр. 365–[376]: Регистри / издао Драго Ђупић. — Рецензенти: Бранислав Остојић, Радојица Јовићевић. ISBN 86–7215–173–9  
821.163.4–13  
821.163.4.09–13 Петровић Његош П. II  
COBISS.CG-ID 9879056

#### **14. ЂУРКОВИЋ, Живко**

Његош у писмима / Живко Ђурковић; уредник Бранислав Остојић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2005 (Цетиње: ИВПЕ). — 270 стр.; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Његошев институт; књ. 4)

На спор. насл. стр: Негош в писъмах / Живко Джуркович. — Тираж 500. — Биљешка о писцу: стр. 267. — Рецензенти: Жарко Ђуровић, Радомир Ивановић. — Библиографија: стр. 263–265. — Summary. — Регистар Његошевих адресата: стр. 257–261.

ISBN 86–7215–167–4  
821.163.4.09–6  
COBISS.CG-ID 9168400

Садржај: Политички профил; Религиозни профил; Умјетнички профил; Црна Гора и Црногорци; Словенство, југословенство и српство; Његош о себи; У знаку тестаментa; Његошево пјесничко биће у раној преписци; Његошева писма као умјетнички ентитети; Његош у тестаментима.

#### **15. ВУКЧЕВИЋ, Здравко**

Фреквенцијски речници Горског вијенца и Луче микрокосма / Здравко Вукчевић; уредник Бранислав Остојић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2005 (Цетиње: ИВПЕ). — 401 стр.: граф. прикази, табеле; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Његошев институт; књ. 5)

На спор. насл. стр.: Частотные словари Горного венца и Лучи микрокосма. — Тираж 500. — Биљешке уз текст. — Рецензенти: Бранислав Остојић, Живојин Станојчић. — Библиографија: стр. 85–87. — Summary.

ISBN 86–7245–168–2  
811.163.4'347.7  
COBISS.CG-ID 9446416

Садржај: Статистички модел фреквенцијских речника Горског вијенца и Луче микрокозма; Однос лексичких одредница и текућих ријечи; Расподјела ријечи по категоријама; Најфреквентније ријечи корпуса; Идиосинкратске ријечи (хапакси); Фреквенцијски речник Горског вијенца; Азбучно-фреквенцијски речници Горског вијенца; Фреквенцијски речник Луче микрокозма; Азбучно-фреквенцијски речници Луче микрокозма.

**2007.**

### **16. ПЕТРОВИЋ Његош, Петар II, 1813–1851**

Лажни цар Шћепан Мали / Петар II Петровић Његош; приредио Александар Младеновић; [уређивачки одбор Бранислав Остојић ... [и др.]; уредник Бранко Поповић]. — Критичко изд. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2007 (Београд: Чигоја штампа). — 417 стр.: факс.; 20 см. — (Сабрана дјела Петра II Петровића Његоша: критичко издање / Црногорска академија наука и умјетности; 3)

Слика аутора. — Тираж 500. — Копија насл. стр. издања из 1851. год. које је издао Андрија Стојковић у Трсту: Лажни цар Шћепан Мали — историческо збитије осамнаестога вијека, пјесмотворје његове свјетлости Петра Петровића Његоша, владике и господара Црне Горе: стр. 7–13. — Списак претплатника на прво издање „Лажног цара Шћепана Малог”: стр. 233–256. — Стр. 257–298: О демонству лакрдијаша / Мило Ломпар. — Стр. 299–331: Његошев „Лажни цар Шћепан Мали” / Александар Младеновић. — Скраћенице употријеђене литературе: стр. 405–411. — Напомена приређивача: стр. 417–418. — Речник уз ово издање „Лажног цара Шћепана Малог”: стр. 333–404. — Рецензенти: Радомир Ивановић, Радојица Јовићевић. — Прилог библиографији издања „Лажног цара Шћепана Малог”: стр. 413–416.

ISBN 978–86–7215–203–6

821.163.4–2

821.163.4.09–2 Петровић Његош П. II

COBISS.CG-ID 12498192

**2008.**

### **17. БУРКОВИЋ, Живко**

Ћилас и Његош / Живко Ђурковић; уредник Бранислав Остојић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2008 (Цетиње: ИВПЕ). — 198 стр.: илустр.; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Његошев институт; књ. 6)

На спор. насл. стр.: Джилас и Негош / Живко Джуркович. — Тираж 250. — Биљешке уз текст. — Рецензенти: Жарко Ђуровић, Синиша Јелушић. — Библиографија: стр. 197–198. — Регистар. — Summary.

ISBN 978–86–7215–211–1

32: 929 Ђилас М.

821.163.4.09 Петровић Његош П. II

COBISS.CG-ID 13254928

Садржај: Ђилас као његошолог: приступ Ђиласу као његошологу: Ђиласова интересовања о Његошу; Његош у „легенди о Његошу”: о рецепцији Његоша и његова дјела: поглед на Његоша и његово дјело; „Његош — пјесник, владар и владика”: аналитичка процјена: увид у структуру: дубински снимак предњегошевске Црне Горе: осврт на Његошево школовање: прва етапа владавине и пјесништва: друга етапа владавине и пјесништва: трећа етапа владавине и пјесништва; Велики пјеснички пројекти Његошеви: Луча микроkozма: Горски вијенац: Лажни цар Шћепан Мали; Посљедња етапа владавине и живота; Синтетичке процјене: Његош — пјесник: Његош — владар: Његош — владика: Његош — цјеловитост: Галерија портрета: Гномичност студије; Самопортретисање аутора; Ђилас и Црна Гора: Црна Гора у „Легенди о Његошу”: Црна Гора у монографији о Његошу: Црна Гора у роману „Црна Гора”: Аутопројекција у лику Милоша Милошевића; Ђилас — од његошолога до његошевца; Идеја Црне Горе у Ђиласовом у роману „Црна Гора”.

## 2010.

### 18. ПЕЈАНОВИЋ, Ана

Фразеологија Горског вијенца: фразеолошки жанрови, културни концепти, руски преводи / Ана Пејановић; уредник Бранислав Остојић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2010 (Цетиње: ИВПЕ). — 324 стр.; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Његошев институт; књ. 7)

На спор. насл. стр.: Фразеологија Горног венца: фразеологическиe жанры, културные концепты, русские переводы / Анна Пеянович. — Тираж 200. — Рецензенти: Бранислав Остојић, Ненад Вуковић. — Библиографија: стр. 317–324. — Резюме.

ISBN 978–86–7215–233–3

811.163.4'373.7

COBISS.CG-ID 15676944

Садржај: Формално-жанровска класификација фразеологизама; Кључни фразеолошки концепти у Горском вијенцу; Проблеми превођења фразеологизама.

2011.

### 19. ЂУРКОВИЋ, Живко

Његош и Тесла / Живко Ђурковић; уредник Жарко Ђуровић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2011 (Цетиње: ИВПЕ). — 219 стр.: фотогр.; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Институт за језик и књижевност „Петар II Петровић Његош”; књ. 8)

На спор. насл. стр.: Његош и Тесла / Живко Ђуркович. — Тираж 200. — Осврт на избор пјесника и пјесама: стр. 212–216. — Рецензенти: Жарко Ђуровић, Синиша Јелушић. — Библиографија: стр. 217–219. — Регистар. — Суммары.

ISBN 978–86–7215–266–1

821.163.4: 929 Петровић Његош П. II

62: 929 Тесла Н.

COBISS.CG-ID 17396752

Садржај: Његош владика и владар; Тесла истраживач и конструктор; Сличности: поријекло: родно мјесто: родитељи и родбина: младалачки живот: профили: жене: нова епска пјесма: два српска пјесника: бисте ваяра Мештровића; Додир: историјска димензија: Његош и Горски вијенац: Вучедолска битка из 1876. и Лука Филип: књаз Никола и Тесла: Ловћен и Тесла; Креацијска равна: стваралачка самосвијест: стваралачки ритам живота: компатибилност умјетничког и научног стварања: Његошева искра и Теслини електромагнетни таласи: човјек, смрт и Бог: космичке силе и ратови: визије будућности; Исходишна равна; Пјесници Његошу и Тесли: (Његошу): Алекса Шантић: Било једно момче Црногорче, Сима Милутиновић Сарајлија: Петру Другом Његошу, Корнелије Поповић: Г. П. Петровићу, Љубомир П. Ненадовић: Његошу, Милош Црњански: Његош у Венецији; Душан Костић: Бдијење; Александар Ивановић: Потоња ура Његошева, Бошко Богетић: Његош, Божидар Ковачевић: Његошева смрт, Милица Стојадиновић Српкиња: Владици Његошу, после смрти, Лаза Костић: Пролог за Горски вијенац, Никола Први Петровић Његош: На гробу Петра Другог Петровића Његоша, Мирко Королија: Владици Раду, Никола Вучетић: Његош, Исидора Секулић: Његошева зубља, Бранко Миљковић: Његош (Гроб на Ловћену), Иван В. Лалић: Ње-

гош на Ловћену, Миодраг Павловић: Ловћен, Његошу, Васко Попа: Ловћен, Жарко Ђуровић: Трагом Његошеве визије свијета; (Тесли): Алекса Шантић: Мати, Драган Лукић: Крај колевке малог Николе, Душко Трифуновић: Никола Тесла, Јован Јовановић Змај: Поздрав Николи Тесли, Роберт Андервуд Џонсон: У Теслиној лабораторији, Гвидо Тартаља: Тесла, Бранко Ћопић: Теслин споменик, Васа Д. Михаиловић: Тесла, Жарко Ђуровић: Обриси родног Смиљана, Десанка Максимовић: Николи Тесли, Љубиша Ћидић: Погледај свој Госпић, анђеле, Мира Алечковић: Дечак из Лике, Милоје Поповић: Никола Тесла, Драган Борисављевић: Теслино прелепо лице, Влајко Чапрић: Светло се мигом јави, Бајо Џаковић: Потомак грома, Александар Корбутовски: Никола Тесла, Тода Матић Медић: Принцип светлости; Драгиша Петровић: Лички Прометеј, Трипко Драганић: Звезда истока одлази у свемир; Освиг на избор пјесника и пјесама.

## 2014.

### **20. НАУЧНИ скуп Петар Други Петровић Његош: двјеста година од рођења (1813–2013) (2013; Подгорица)**

Петар Други Петровић Његош: двјеста година од рођења: (1813–2013): радови са научног скупа Подгорица, 31. октобар — 1. новембар 2013. / редакциони одбор Радомир В. Ивановић ... [и др.]; уредник Радомир В. Ивановић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2014 (Подгорица: NKS Spektar). — 521 стр.: слика П. П. Његоша; 24 см. — (Научни скупови / Црногорска академија наука и умјетност; књ. 125. Одјељење хуманистичких наука; књ. 1)

На спор. насл. стр.: Petar II Petrović Njegoš: two hundred years from his birth (1813–2013). — Тираж 200. — Стр. 461–508: Посебна издања о Његошу: 1851–2013: библиографија / сачинио Добрило Аранитовић. — Библиографија уз поједине радове и биљешке уз текст. — Резимеи на више језика. — Регистар. — ЦАНУ је за потребе скупа интерно одштампала резимее

ISBN 978–86–7215–345–3

821.163.4: 929 Петровић Његош, П. П (082)

821.163.4.09(082)

012: 929 Петровић Његош, П. П

94(497.16)“1813/2013”

COBISS.CG-ID 25763600

Заступљени аутори: Момир Ђуровић (Његош је и данас стално са нама); Радомир В. Ивановић (Уводна ријеч); Драгутин П. Вукотић (Генијал-



ни Његош, без претензије за канонизацију); Владимир Осолник (Петар II Петровић Његош, динарска раса и усмена народна епика у очима антрополога Јована Цвијића и психолога Владимира Дворниковића); Миомир Дашић (Петар II Петровић Његош у револуцији 1848–1849. године); Милица Костић (Његошеви доприноси и покушаји унапређења економског стања и животних услова); Тонко Маројевић (Двострука колијевка, један храм: додири крајности у Лучи микроkozма); Љубомир Зукловић (Мисаони распони и домети у Његошевом Лажном цару Шћепану Малом); Соња Томовић-Шундић (Његошева свјетлосна метафизика); Ђорђе Борозан (Његошева дипломатија); Бранислав Остојић (Два Петра Петровића и Вуков модел књижевног језика); Зоран Лакић (Зашто је Његошева мисао трајна и савремена); Синиша Јелушић (Његошева пјесничка хипотеза о бивсву зла); Радмило Н. Маројевић (Субјекатско-објекатска инверзија и поетика тамних мјеста: тумачење 25. стиха Његошеве оде Нек се овај вијек горди над вјековима..., посвећене „Праху оца Србије”, а објављене уз прво издање Горског вијенца); Милица Јакубјец-Семкова (Владичине ноћи у европском романтичарском контексту); Бојка Ђукановић (Његош и Милтон, генеза и проблеми); Весна Килибарда (Први италијански преводи Његошеве поезије); Милорад Јеврић (Најважнији доприноси његошологији); Мироје Вуковић (Његошева хуманистичка досљедност); Радомир В. Ивановић (Најзначајније монографије и коментари као подстицај развоју његошологије у другој половини XIX вијека); Ненад Вуковић (Тумачења Горског вијенца и књижевне теорије); Милоје М. Ракочевић (Посебна каузалност у Његошевом делу); Душан Ичевић (Моћ Његошеве мисли); Бранка Радовић (Две велике прославе Његошевих јубилеја, 1951. и 2013, Цетиње и Подгорица); Весна Вукићевић-Јанковић (Његош као жртва ‘благородног чувства’); Ана Б. Пејановић (Његошева фразеологија); Доброло Аранитовић (Посебна издања о Његошу 1851–2013.: библиографија).

2015.

## 21. БРАЈОВИЋ, Саша

Његошево велико путовање: медитације о визуелној култури Италије / Саша Брајовић; уредник Драган К. Вукчевић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2015 (Подгорица: Pro File). — 328 стр.: илустр.; 24 см. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Институт за језик и књижевност „Петар II Петровић Његош”; књ. 9)

Лат. — На спор. насл. стр.: Njegoš's Great Journey: meditations on visual culture of Italy. — Тираж 250. — Биљешке уз текст. — Рецензенти: Драган К. Вукчевић, Ђорђе Борозан. — Библиографија: стр. 296–315. — Summary. — Регистар.

ISBN 978–86–7215–364–4

82: 929 Петровић Његош П. II

930.85(497.16)

7.01

COBISS.CG-ID 27850512

Садржај: Његошево велико путовање, Његош и путовање. Његош и Grand Tour, Путописи из Његошеве библиотеке; Његошева Биљешница и Валенов Nouveau Dictionnaire; Његош и путнички водичи: Његошево и Гетеово италијанско путовање; Његош и бајронизација Италије: Његош и Бајрон; Његош и бајроновски Рим, Његош и бајроновска Венеција, Марино Фалијеро, *dux venetiarum*, Његош и гробови пјесника, Вергилијев гроб, Sasso di Dante, Santa Croce, Гроб Торквата Таса; Његош и Рафаел, Рафаелов гроб, Преображење, Транзиције Преображења, Трансформације Преображења, Визија Преображења, Свјетлост Преображења; Итинерер Његошевог великог путовања, Венеција, Први боравак 1844. године, Сlike из венецијанских збирки, Античка скулптура у Дуждевој палати, „Модерна” Венеција; Други боравак 1847. године, La Fenice; Трећи боравак 1850. године, Питорескна Венеција, Лукс(уз); Рим: Рим 1851, У античком Риму, Форум, Колосеум, Статуа, У хришћанском Риму, Свети Петар, La Grande Bellezza; Напуљ: Исцелитељски Напуљ, Напуљ 1851, Бурбонски музеји, Campana Felice, Полазак Помпеја; Фиренца, Пут у Фиренцу, Фиренца 1851; Закључак.

## 22. ИВАНОВИЋ, Радомир В.

Стваралачки узори и изазови: (Његош. Андрић. Лалић) / Радомир В. Ивановић; уредник Ђорђе Борозан. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2015 (Подгорица: Pro File). — 314 стр.: илустр.; 24 см. — (Поседна издања: (монографије и студије) / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 117. Одјељење хуманистичких наука; књ. 7)

На спор. насл. стр.: Creative Models and Challenges. — Тираж 200. — Напомене аутора: 295–300. — Рецензенти: Ненад Вуковић, Лидија Томић. — Регистар.

ISBN 978–86–7215–362–0

821.163.4.09

COBISS.CG-ID 27390224

Садржај: [Његош]: Молитва као завјетно писмо: (библијски алегори-зам у Његошевој медитативној поезији), Најзначајније монографије и коментари као подстицај развоју његошологије у другој половини XIX вијека, Монографија Павла Поповића као прекретница у развоју његошологије: (о Горском вијенцу), Књижевни мит о Шћепану Малом у дјелима Стјепана Зановића, Петра Другог Петровића Његоша и Стефана Митрова Љубише: (прилог наратологији); [Андрић]: Андрићеви „учитељи енергије”: (Вук и Његош), Андрићева језичка инвенција: (анализа конкретне и латентне енергије поетског говора), Андрићева фрагментарна проза и ауторски коментари као извор естетичких и поетичких одредења, Разнообразност врста и жанрова у Андрићевој фрагментарној прози: (прилог генологији); [Лалић]: Необјављени дјелови Лалићеве фрагментарне прозе исправљачи кривих Дрина: (прилог критичком издању дјела), Лалићева књижевна полиграфија у међуратном периоду (1935–1941), Стваралачки ентузијазам Михаила А. Шолохова и Михаила Лалића: (прилог тумачењу теорије реализма), Његош као животна и стваралачка инспирација Михаила Лалића: (у критици и белетристици).

2016.

### 23. ЛИНГВИСТИЧКИ скуп „Бошковићеви дани” (9; 2016; Подгорица)

Девети лингвистички скуп „Бошковићеви дани”: Вук Стефановић Караџић и Петар Други Петровић Његош: радови са научног скупа, Подгорица, 26. мај 2016. г. / [организатор Црногорска академија наука и умјетности, Одјељење хуманистичких наука]; уредник Бранислав Остојић; редакциони одбор Бранислав Остојић, Ненад Вуковић, Нико Мартиновић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2016 (Подгорица: Pro File). — 218 стр.; 24 см. — (Научни скупови; књ. 141. Одјељење хуманистичких наука; књ. 9)

На спор. насл. стр.: Деветая лингвистическая конференция „Дни Бошковича”. — Тираж 150. — Библиографија уз већину радова. — Резимеи на енгл. или рус. језику уз већину радова.

ISBN 978-86-7215-390-3

811.163.4'373(082)

COBISS.CG-ID 31911952

Заступљени аутори: Бранислав Остојић (Отварање научног скупа); Живојин С. Станојчић (Вуковски модел књижевног језика и Његошев

језик у светлу Белићевог теоријског појма „језичко осјећање”: дијахронички и синхронички елементи: унутар језички и ванјезички аспекти); Бранислав Остојић (Вукова језичка реформа у Црној Гори и Његошев језик у Вукову моделу књижевног језика); Ана Пејановић (Вук, Његош и фразеологија); Радмило Н. Маројевић (Вуково и Његошево дјело, с текстолошког и версолошког становишта); Јелена Башановић-Чечовић (Семантичко-творбене могућности изражавања експресивности у Вуковом Рјечнику из 1852. године); Радојица Р. Јовићевић (Књижевни род, мото и језик Тестаментa Петара II Петровића Његоша); Ненад Вуковић (Путеви оријентализма у српскохрватском језику и њихова слојевитост); Јелица Стојановић (Ријечи састављене од двије основе у Лучи микрокозма: граматички, семантички и стилски аспект); Миодарка Тепавчевић (Утицај Његоша и Вука на стваралаштво Стефана Митрова Љубише); Славица Перовић (Појмовна метафора мушкарац у црногорском културном сценарију); Данијела Радојевић (О реду ријечи као синтаксичко-стилистичкој категорији у језику Петара II Петровића Његоша); Драга Бојовић (Семантичко-творбени потенцијал лексике код Вука и Његоша и његове лингвокултуралне конотације: на примјеру концепта човјек); Милош Кривокапић (Неке карактеристике црногорског писаног језичког израза предвуковског доба: вокалски и консонантски систем језика сердара и гувернадуре Радоњића: 1714–1828); Милена Бурић (Интертекстуалност народне епске десетерачке пјесме као лингвостилистички феномен: у свјетлу Вукове теорије).

2017.

#### 24. ИВАНОВИЋ, Радомир В.

Његош.; Његошологија.; Његошолози / Радомир В. Ивановић; уредник Нико Мартиновић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2017 (Подгорица: Pro File). — 270 стр.: слика П. II П. Његоша; 25 ст. — (Монографије и студије / Црногорска академија наука и умјетности, Институт за језик и књижевност „Петар II Петровић Његош”; књ. 10)

На насл. стр.: 170 година Горског вијенца, 1847–2017. — На сопр. насл. стр.: Njegos. Njegosology. Njegosologists / Radomir V. Ivanović. — Тираж 200. — Библиографске биљешке уз свако поглавље. — Рецензенти: Бранислав Остојић, Ненад Вуковић. — Регистри.

ISBN 978–86–7215–402–3

821.163.4.09 Петровић Његош П. II

COBISS.CG-ID 33303056

Садржај: Прилози из његошологије: Најзначајније монографије и коментари као подстицај развоју његошологије у другој половини XIX вијека: (Петар А. Лавров, Павле А. Ровински, Лазар Томановић, Мила Решетар и Павле Поповић), Историјске, књижевне и биографске монографије: (Лавров — Ровински — Томановић), Промјена аналитичке парадигме: (Решетар — Поповић); Андрићеви „учитељи енергије”: (Вук и Његош), О Вуку, О Његошу; Књижевни мит о Шћепану Малом у дјелима Стјепана Зановића, Петра Другог Петровића Његоша и Стефана Митрова Љубише: (прилог наратологији); Компаративно проучавање Његошевог и Љубишиног дјела — Теоријска раван расправе: (о теорији сазнања и теорији тумачења), Примичењена раван расправе (о његошологији), (О љубишологији); Монографија Павла Поповића као прекретница у развоју његошологије: (о Горском вијенцу); Допринос Исидоре Секулић развоју његошологије: (Његошу — књига дубоке оданости); Широки спектар научних интересовања: (Јевто М. Миловић); Његош као животна и стваралачка инспирација Михаила Лалића: (у критици и белетристици); Одабрани коментари и критичка издања Горског вијенца у посљедњим деценијама развоја његошологије: (1975–2017): (Видо Латковић, Никола Банашевић, Слободан Томовић, Александар Младеновић и Радмило Маројевић) — Историографски и текстолошки аспект: (Видо Латковић и Никола Банашевић), Филолошки и гносеолошки аспект (Слободан Томовић, Александар Младеновић и Радмило Маројевић).

## 25. КИЛИБАРДА, Весна

Његошева библиотека / Весна Килибарда, Јелена Кнежевић; уредник Нико Мартиновић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2017 (Подгорица: Pro File). — 182 стр.; 24 см. — (Посебна издања: (монографије и студије) / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 137. Одјељење хуманистичких наука; књ. 17)

Лат. — На насл. стр.: 170 година Горског вијенца, 1847–2017. — На спор. насл. стр.: The library of Njegoš. — Тираж 200. — Рецензенти Ђорђе Борозан, Радомир В. Ивановић. — Регистри.

ISBN 978–86–7215–412–2

Кнежевић, Јелена [аутор]

027.1: 929 Петровић Његош П. II

COBISS.CG-ID 34122000

Садржај: Његошева библиотека некад и сад; Књиге Његошеве библиотеке; Монографске публикације; Периодичне публикације; Имен-

ски регистар; Регистар по језику издања; Регистар недостајућих књига (1927–2017).

## 26. АРАНИТОВИЋ, Добрило

Селективна библиографија радова о Горском вијенцу: (1847–2016): поводом 170 година од првог издања / Добрило Аранитовић; уредник Радомир В. Ивановић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2017 (Подгорица: Pro file). — 342 стр.: слика П. П. Његоша; 24 см. — (Библиографије / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 4. Одјељење хуманистичких наука; књ. 1)

На спор. насл. стр.: Selective Bibliography of the Mountain Wreath. — Тираж 200. — Рецензент Радомир В. Ивановић. — Регистри.

ISBN 978–86–7215–414–6

012: 929 Петровић Његош П. П

COBISS.CG-ID 34157072

27. БЕСЈЕДЕ о Његошу: зборник радова / уредник Радомир В. Ивановић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2017 (Подгорица: Pro file). — 410 стр.: илустр.; 24 см. — (Зборници радова / Црногорска академија наука и умјетности; књ. 12. Одјељење хуманистичких наука; књ. 1)

На насл. стр.: 170 година Горског вијенца, 1847–2017. — На спор. насл. стр.: Orations on Njegos: collection of papers. — Тир и лат. — Слика Петра П Петровића Његоша. — Тираж 200. — Биљешке уз текст. — Библиографија уз поједина радове. — Библиографија издања ЦАНУ посвећених Петру П Петровићу Његошу: стр. 378–401. — Апстракти. — Резимеи на енгл. и рус. језику. — Регистар.

ISBN 978–86–7215–416–0

821.163.4.09 Петровић Његош П. П (082)

929 Петровић Његош П. П (082)

COBISS.CG-ID 34261264

Заступљени аутори: Драган Радоњић (Уводна ријеч); Бранислав Остојић (Дијалекатско и нормативно у језику „Горског вијенца” и Вуков модел књижевног језика); Тонко Маројевић („А да што је него маштаније!”: лирско читање „Горскога вијенца”); Радомир В. Ивановић (Одабрани коментари и критичка издања „Горског вијенца” у посљедњим деценијама развоја његошологије (1975–2017): Видо Латковић, Никола Банашевић, Слободан Томовић, Александар Младеновић и Радмило Мароје-

вић); Ненад Вуковић (Петар Други Петровић Његош у Пољској); Јеврем Брковић (Његош као књижевна тема и инспирација); Весна Килибарда (Његошева прва посјета Венецији и њени одједи у Горском вијенцу); Соња Томовић-Шундић (Његошев естетски доживљај италијанске културе); Тајјана Ђуришић-Бечановић (Његошева филозофија одбране); Балша Брковић (Како данас читати Његоша); Радмило Маројевић (Издања и приређивачи Горског вијенца); Илија Вујачић (Политичке идеје у Горском вијенцу); Чедомир Чупић (Његош у свом и нашем времену: виђење политике и политичког живота у Његошевом деловању и делима); Јанко Љумовић (Његош наш савременик: изведбе Горског вијенца у савременом црногорском позоришту); Оливера Тодоровић (Библиографија издања Црногорске академије наука и умјетности посвећена Петру II Петровићу Његошу).

## 28. ПЕТРОВИЋ Његош, Петар II

Горски вијенац: 1847–2017 / Петар II Петровић Његош; уредник Драган К. Вукчевић; типографско-графичко обликовање Миле Грозданић. — Јубиларно изд. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2017 (Београд: Бирограф). — 124 стр.: илустр.; 24 cm

Слика Петра II Петровића Његоша. — Тираж 170. — Фототипско изд. из 1847. — Стр. [3]: [Уводни текст] / Драган К. Вукчевић.

ISBN 978–86–7215–415–3

821.163.4–13

COBISS.CG-ID 34167056