

Жарко ЂУРОВИЋ*

ПОЗДРАВНА РИЈЕЧ

Поштовани Предсједниче ЦАНУ, Уважени академици,
Цијењени учесници симпозијума *Лалићеви сусрећи*

У поретку свих временских прилика литература има своје захтјеве и мјере. Све што се вило и збило нађе своје одређење у њој. Некад у виду ширих и креацијских сливова и идеја, а некад путем анегдотских рефлексива, којима се такође могу успјешно маркирати вртоглаве дубине живота. Овој првој групацији писаца припада Михаило Лалић, а другој Марко Миљанов. Свијет идеја није ништа друго до однос према историјском свијету који се одиграо или се одиграва, тражећи у њему обухватност различитих сазданости.

У примјеру Лалића све су те особине садржане у његовом обимном дјелу, које ће на овом научном скупу бити сагледане из више углова и тиме, бар донекле, открити оно трајуће у њему. Али како ови сусрети треба да постану традиција (одржаваће се сваке треће године), шестар њиховог интереса обухватаће теме и ван Лалићевог књижевног видокружја. Дакле, теме које живо урастају у ткиво филозофско-естетичких свјетова и значења, с мишљу да их кроз критичке визуре тумачимо и обогаћујемо. Лалићево дјело је један од великих подстицаја за такву иницијативу.

Дужан сам да овом Скупу дам и једно објашњење. Улогу предсједника организационог одбора Скупа преузео сам од академика Бранка Поповића, који из здравствених разлога није ту дужност могао да обавља. Поповић спада међу најбоље тумаче Лалићеве литературе и природно је било да му се повјери таква дужност. Уосталом, њега је писац одабрао да се брине о његовој књижевној заоставштини, која, сазнао сам, обухвата неколико хиљада страница.

Прије него пређемо на радни дио Скупа, молим проф. др Слободана Калезића да нам се обрати уводним словом о писцу и његовом дјелу.

* Академик Жарко Ђуровић, ЦАНУ.

