

Петар ВЛАХОВИЋ

РИЈЕЧ НА ОТВАРАЊУ ОКРУГЛОГ СТОЛА
„ЕТНОЛОГИЈА ГРАДА У ЦРНОЈ ГОРИ”

Поштовани,

Изузетна ми је част и особито задовољство да Вас у Црногорској академији наука и умјетности топло поздравим, пожелим добродошлицу и успјех у послу због кога смо се данас окупили.

Црногорска академија наука и умјетности, на предлог Одбора за етнологију, припремила је и организовала округли сто „Етнологија града у Црној Гори”. На овај начин покренуто је једно значајно питање које ни код нас ни у свијету није подробније проучавано. Разлог за ово је тај што се носиоцем етницитета и чуваром континитета културно-историјског насљеђа сматрало село, а не град. Због тога је проучавање града препуштано другим наукама које су пратиле његов постанак, развој, улогу и значај у развоју привредног и друштвеног живота у појединим раздобљима људске историје.

Развој градова у Црној Гори може се пратити, као што је познато, од далеке праисторије и праскозорја историјског развоја, све до савременог доба. Град је са својим залеђем одржавао пословне и друге везе. Усељавања из залеђа у градове била су условљена историјским догађајима. Али, без обзира на то, село је у односу на град представљало посебну цјелину која је репрезентовала најшире народне слојеве којима је етнологија као наука о народу поклањала посебну стручно-научну пажњу. Међутим, однос града и села битно се почео мијењати од друге половине XX века, па је и етнологска наука дужна да тој проблематици посвети одговарајућу пажњу.

Промјене до којих је дошло на релацији село-град у другој половини XX века и које још увијек трају, изазване су директним и

спонтаним миграцијама „село-град”. Уосталом, то је најбоље илустровао и образложио недавно одржани научни скуп „Село у Црној Гори”, који је, такође на предлог Одбора за етнологију, организовала ЦАНУ и објавила запажен Зборник радова са тога скупа.

Задатак етнологије града, или како се све чешће јавља урбане етнологије, је да у урбаним срединама проучи етничке процесе, материјалну културу, духовно стваралаштво, друштвене односе, међусобне додире појединих етничких група, језичких и вјерских заједница, њихов међусобни живот и укључивања у живот урбаних средина. Циљ је да се проучи културно-умјетнички и забавни живот и укаже, кроз анализу културног народног стваралаштва, на позитивне и негативне стране живота у урбаним цјелинама.

Саопштења која су припремљена за данашњи разговор најбољи су показатељ значаја овог истраживачког подухвата и потребе да се проучавања ове врсте наставе у наредном периоду.

Користим прилику да захвалим свим референтима, а посебно ЦАНУ и њеном Одбору за етнологију, који је покренуо пројекат проучавања етнологије града. Захваљујем Организационом одбору, његовом секретару Славки Цицмил и Одјељењу друштвених наука ЦАНУ, који су нам олакшали рад на овој проблематици. Хвала свим учесницима научног скупа „Етнологија града у Црној Гори”, а посебно представницима средстава јавног информисања. Молим Радно предсједништво да отпочне са радом.