

УМЈЕСТО РЕДАКТОРОВОГ ПРЕДГОВОРА

Читава једна велика научна област — умјетност и археологија — није до сада била заступљена у периодици Црногорске академије наука и умјетности, ни уопште у публицистици институција које се баве проучавањем историје, теорије и критике ликовне, музичке и сценске умјетности и преисторијске, античке и средњовјековне археологије Црне Горе. Тај се недостатак особито осјећао при првим покушајима који су учињени с покретањем Историје ликовних умјетности Црне Горе, капиталног дјела које би требало да пружи научну синтезу вјековног стваралаштва од првих покушаја обликовања и представљања духовне и материјалне културе палеолитског човјека до савремене умјетности, манифестоване у Црној Гори као једне од најуспјешнијих творевина човјекове способности да осмишљава умјетничку истину о себи у свијету. Одлуком Скупштине Црногорске академије наука и умјетности да се у Одјељењу умјетности формирају Одсјек за књижевност и језик, и Одсјек за ликовну, музичку и сценску умјетност, па, сходно томе, и да се на страницама Гласника Одјељења умјетности ставе у равноправан положај научни радови из домена тих умјетности с радовима из књижевности и језика, у овом броју Гласника објављујемо „Умјетност и Археологија“.

Павле МИЈОВИЋ

